

# Éric Fottorino

## Baci da cinema

gog

traduzione di Michela Paolini e Elena Sacchini  
collana Gog  
pp. 192 – euro 16,00  
isbn: 9788895842530

**in libreria: maggio 2010**

**Vincitore del prestigioso Prix Femina nel 2007. Attualmente è in corso un adattamento cinematografico del romanzo.**



**Il libro** L'avvocato quarantenne Gilles Hector non ha mai conosciuto la madre ed è cresciuto con il padre Jean, direttore della fotografia per i più grandi registi della Nouvelle Vague. Poco prima di morire Jean gli rivela che deve la sua esistenza "a un bacio cinematografico". Senza altro indizio, Gilles decide di scoprire l'identità della madre guardando il maggior numero possibile di film nelle sale del quartiere latino, tra Luxembourg e Saint-Germain des-Prés, disegnando una personale geografia di una Parigi ormai scomparsa, quella delle grandi dive del cinema in bianco e nero. Tra i resti delle fotografie scattate alle dive con cui Jean aveva lavorato, nello sguardo delle attrici sullo schermo, dietro i sorrisi fissati per sempre di Anna Karina, Jeanne Seberg o Jeanne Moreau, Gilles tenta di svelare il mistero delle proprie origini. Risucchiato da questa ricerca tra sogno e realtà, in ogni attrice crede di riconoscere un'aria di famiglia, prima che inevitabilmente il miraggio si dissipi.

Il giorno stesso della morte del padre, durante la proiezione de *Gli amanti* di Louis Malle conosce Mayliss de Carlo – giovane donna enigmatica, inafferrabile, leggera come una foglia, fragile come una ragazzina e "molto sposata". È l'inizio di un'attrazione misteriosa e quasi mistica, dal finale distruttivo. Gilles fino a quel momento viveva in bianco nero, alla luce dei film in cui suo padre aveva esercitato il proprio talento; Mayliss fa entrare in quel mondo il colore, a partire dal rosso fiammante (certi giorni) dei suoi capelli e dal blu dei suoi sogni. Ma più che portare amore, "Mayliss ispirava la voglia d'amare e la morte che a volte accompagna questa voglia".

*Baci da cinema* è un libro sull'amore e sulle derive della passione, riflessione sulla memoria e sul ricordo, ma è anche un romanzo sulla luce, quella che irradia dal volto di Mayliss, quella di cui il padre di Gilles era maestro, quella che persegue l'eroe del romanzo nel tentativo di chiarire il mistero delle proprie origini. *Baci da cinema* è tutto questo ma è anche un omaggio appassionato e sincero al cinema della Nouvelle Vague.

**L'autore** Éric Fottorino, nato a Nizza nel 1960, è l'attuale direttore di *Le Monde* e presidente del gruppo editoriale La Vie-Le Monde. A partire dal 1991 si è cimentato con successo con la narrativa e la saggistica, ricevendo numerosi premi e riconoscimenti. In Italia sono stati pubblicati *Piccolo elogio della bicicletta* (excelsior 1881) e *Uomo di terra* (Edizioni Lavoro). *Baci da cinema* è il suo primo romanzo tradotto in Italia.

### La stampa

"Éric Fottorino gioca con la trama mantenendo la suspense fino alla scena finale. Un bell'omaggio alla luce e a tutti i suoi riflessi." *L'Express*

"In *Baci da cinema* l'autore fa le sue indagini come un Maigret metafisico che pedina le sue origini. Ritrovarle sarebbe un modo per liberarsene, o almeno questo è ciò che suggerisce questo bel romanzo, oscuro, ossessivo e nostalgico, come un balletto d'ombre che attraversano bagliori folgoranti." *Elle*

"Il suo bacio da cinema lascia un segno indelebile." *Le Figaro Magazine*

"Éric Fottorino firma un romanzo di fattura classica, sottile e seducente. Storia d'adulterio, riflessione sulla passione amorosa e sulle sue inevitabili conseguenze disastrose, sull'illusione, le sue luci e le sue ombre, *Baci da cinema* è un libro bellissimo." *Le Point*

nutrimenti • via marco aurelio 44, 00184 roma • tel. 06 70492976 • [www.nutrimenti.net](http://www.nutrimenti.net)  
ufficio stampa luigi scaffidi • [ufficiostampa@nutrimenti.net](mailto:ufficiostampa@nutrimenti.net)

**NUTRIMENTI**