

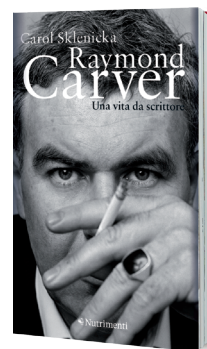
**Carol Sklenicka**

## **Raymond Carver. Una vita da scrittore**

traduzione di *Marco Bertoli*

pp. 784 – euro 25,00

**in libreria: maggio 2011**



L'infanzia a Yakima, l'incontro con Maryann Burk e il matrimonio, gli agitati anni universitari, i primi riconoscimenti, l'alcolismo, le inquietudini, la poesia, le difficoltà finanziarie, la burrascosa relazione con Gordon Lish, il divorzio e il rapporto con Tess Gallagher, la malattia, la morte.

Di questo e molto altro racconta Carol Sklenicka nella biografia che è valsa all'autrice il riconoscimento dei lettori e il giudizio entusiasta di testate come il *Washington Post* e il *New York Times*, che l'ha inserita tra i cinque migliori titoli dello scorso anno.

L'autrice sarà in Italia nel mese di maggio per un breve tour di presentazione del libro, tra le città di Roma, Milano e Torino, dove sarà ospite del Salone Internazionale del Libro.

### **Il libro**

La carriera di Raymond Carver è stata singolare almeno quanto la sua vita. O, come Carver amava dire, le sue vite. Dalle origini proletarie nello Stato di Washington alla faticosa carriera universitaria in giro per gli States, alla gloria raggiunta negli ultimi dieci anni, il tutto sullo sfondo di una debilitante lotta contro l'alcolismo, i problemi finanziari e una vita familiare che gli fu nello stesso tempo prigione e ispirazione.

Un'indagine minuziosissima della vicenda biografica di Carver, sostenuta con eccezionale sensibilità critica anche attraverso la lettura dei testi carveriani. La ricostruzione di epoche e ambienti, arricchita da centinaia di interviste ad autori, amici, colleghi, ha l'ampiezza di riferimenti di un eccellente lavoro storiografico e la tenuta di una narrazione di classe. Un'introduzione appassionata e ideale all'universo di uno dei grandi maestri della letteratura americana.

### **L'autrice**

Carol Sklenicka è nata nel 1948 a San Luis Obispo, in California. Si è laureata in letteratura inglese e americana alla Washington University di St Louis, dove ha studiato con Stanley Elkin e Howard Nemerov. Ha insegnato scrittura creativa alla Marquette University e al Milwaukee Institute of Art and Design prima di dedicarsi definitivamente alla scrittura. Suoi racconti, saggi e recensioni sono apparsi su *Confrontation*, *South Atlantic Quarterly* e *Sou'wester*. Questa biografia di Raymond Carver le ha richiesto quindici anni di ricerche e interviste.

### **La stampa**

“Eccellente, meticolosa, palpitante. La biografia di Carol Sklenicka è un'inestimabile ricostruzione dell'evoluzione di Carver come scrittore, e del difficile e controverso rapporto con il suo editor Gordon Lish”.

Stephen King, *The New York Times Book Review*

“Carol Sklenicka ha speso anni su questa accorata, incantevole biografia, da leggere tutta d'un fiato. Il risultato è una prosa fluida, un lavoro minuzioso e una quantità impressionante di interviste con i cento e più amici di Carver. Carver ripeteva di essere 'uno degli uomini più fortunati del mondo'. Fortuna in cui si può far rientrare questa biografia esemplare”.

*The Washington Post*

“Un lavoro equilibrato, accurato, a tratti commovente”. *Time*

“L'esautiva biografia di Carver di Carol Sklenicka fornisce un'esame clinico del mercuriale maestro del racconto, ma con rispetto, come se parlasse di un antico compagno di bevute. Sklenicka tratta con la stessa cura ogni passo della vita affascinante e breve di Carver”.

*Time Out New York*