

## Francesco Permunian

### La Casa del Sollievo Mentale

collana Greenwich.2

pp. 176 – euro 16,00

**in libreria: novembre 2011**



**Il libro** “Quanto appare distante dai vezzi della narrativa italiana di oggi questo autore! Vicino, se mai, agli estri fantastici di una certa cultura veneta (Comisso, Parise, Berto) e, ancor più, ad autori dell’Est. Gli illustri bizzarri, i manipolatori di sogni, i maniacali: Gogol, Schulz, Gombrowicz. Semplici corrispondenze? O affinità di gusto? O qualcosa è dovuto anche al mestiere di bibliotecario di Francesco Permunian?”. *Giovanni Pacchiano*

Ed è appunto un bibliotecario del lago di Garda il protagonista di *La Casa del Sollievo Mentale*, un’opera ancora una volta esilarante e grottesca. Divertente e blasfema, con scene autenticamente hard e noir: sesso di vecchie signore con animali, pie dame che si prostituiscono a fin di bene, balli notturni con bambole di gomma... E poi, orribili segreti familiari nascosti tra le mura di un manicomio di provincia – la Casa del Sollievo Mentale – che non a caso dà il titolo al libro. Ma al di là di questa sarabanda di fatti più o meno turpi, di personaggi più o meno inetti e spregevoli, si sente scorrere in profondità in tutto il libro – come un vento sotterraneo e infernale – la nostalgia potente per un mondo perduto, per una “beltà” ormai svanita di cui anche il rimpianto viene oggi irriso e sfregiato.

Come in tutte le grandi prove letterarie comiche, anche in questa il protagonista si veste con i panni del ridicolo per non dover mostrare al mondo tutta la sua tristezza. Si tratta insomma di un testo narrativo buffo e struggente. E quindi, inevitabilmente, feroce e crudele, una caratteristica che a suo tempo aveva intuito Luca Doninelli: “Permunian appartiene alla schiva tradizione degli scrittori crudeli per obbligo”.

**L'autore** Francesco Permunian è nato a Cavarzere in provincia di Venezia, vive e lavora come bibliotecario a Desenzano sul Garda. Il suo primo romanzo, *Cronaca di un servo felice* (1999), è considerato un cult di fine secolo.