

## Hari Seldon Minzulpop

collana Igloo  
pp. 224 – euro 14,00  
isbn: 9788895842837

in libreria: fine ottobre 2010



**Il libro** Coniato su Facebook, adottato dai blog, consacrato su YouTube, il termine Minzulpop nasce e si afferma in Italia dopo la nomina di Augusto Minzolini a direttore del Tg1. Ha immediato successo per l'evidente assonanza con il Minculpop di mussoliniana memoria, il Ministero della Cultura che inviava ai giornali dell'epoca le direttive del regime, le "veline del Duce". Ma cos'è esattamente il Minzulpop? Come funziona l'odierna macchina del consenso al servizio del governo? Che effetti produce? Questo libro indaga l'argomento, raccoglie punti di vista autorevoli e voci diffuse in rete, documenti, ma soprattutto ricostruisce e riorganizza il quadro. Minzolini risulta così uno dei tanti tasselli di un sistema sofisticato. Merita attenzione perchè è il 'prescelto' del momento (prima di lui ce ne sono stati altri), una sorta di figura simbolo. Il Minzulpop è però qualcosa di più strutturato. È un'orchestra sinfonica basata su molti protagonisti. Il libro dedica a ciascuno di loro un capitolo. Queste figure chiave vengono individuate, ovviamente, con nomi e cognomi: gli embedded di Silvio che ne curano l'immagine, i duri del 'partito dell'amore' che manganellano gli avversari, i dieci cento mille portavoce che interpretano i desideri del capo, gli 'uomini del fare' che servono a far passare per nuovo un governo guidato da un leader di 74 anni, gli 'inventori' che hanno il compito di escogitare trovate più o meno fantasiose per distrarre l'opinione pubblica da altri temi. Palcoscenico assoluto delle esibizioni dell'orchestra di Silvio è la televisione che, in una sorta di Truman Show mediterraneo, è diventata il teatro unico della vita pubblica italiana. Sul web giovani e meno giovani si interrogano sulla natura e la durata nel tempo di questa nostra decadenza civile. Dove può portarci? Quando finirà? Saranno Google, Facebook o l'iPad a favorire la 'nostra liberazione'? È comunque in rete che sta prendendo forma una socialità attiva, alternativa a quella patologicamente straniante del Minzulpop.

**Gli autori** Dietro lo pseudonimo **Hari Seldon** – figura centrale del *Ciclo della Fondazione*, capolavoro di Isaac Asimov – si ritrova un gruppo di giornalisti, blogger, attivisti dei movimenti, esperti di comunicazione. Un collettivo che punta a rileggere la realtà italiana partendo dai contenuti e dalle analisi prodotte dal popolo della rete. "Racconta il Minzulpop" è il nome del gruppo di Facebook che anima questa iniziativa editoriale.

### Hanno detto di *Minzulpop*

Come diceva Karl Marx, le tragedie della storia tendono a ripetersi, ma in forma di farsa.  
*Marco Travaglio*

Il vero problema non è Minzolini, ma chi l'ha messo lì.  
*Andrea Camilleri*

I giornalisti del Tg1 in rivolta contro il loro direttore. Come se Berlusconi non avesse già abbastanza problemi.  
*Spinoza.it*