

Mary Gaitskill

Veronica

collana Greenwich.2
pp. 272 – euro 18,00
in libreria: giugno 2012

Finalista al National Book Award

Tra i migliori dieci libri dell'anno per il *New York Times*
e il *Publishers Weekly*

“La Gaitskill è dotata di un grande talento... Veronica è un esemplare racconto sul rapporto tra cultura e moda, attualità e memoria, esteriorità e interiorità”.

The New York Times Review



Il libro *Veronica* è una storia narrata nel corso di un unico giorno dalla protagonista, Alison, ex modella ultraquarantenne oggi addetta alle pulizie dell'ufficio di un amico, che rievoca la sua vita e la sua lunga amicizia con una donna più grande, Veronica, morta di Aids. I suoi ricordi vanno dagli anni della contestazione a San Francisco alla fine dei Settanta, al mondo patinato e feroce degli Ottanta a Parigi e New York. L'autrice è abilissima nel montaggio degli episodi che trascorrono da un continente all'altro, da un decennio all'altro, con la capacità di restituirci fin nel dettaglio le atmosfere di quegli anni e della cultura che li rappresentava.

Alison, che scopre da giovanissima il potere della propria bellezza e decide di usarlo, e Veronica, non bella, cinica e innamorata di Duncan, il quale la tradisce e la infetta con la malattia terrore del secolo scorso, si incontrano e si scelgono. Nonostante le apparenti differenze che dovrebbero dividerle, le due donne sembrano accettare quasi passivamente un rapporto che si impone nelle loro vite. Solo molti anni dopo la morte dell'amica, e dopo la fine della sua carriera di modella – già in declino e improvvisamente naufragata dopo un incidente – Alison riesce a vedere come lei e Veronica fossero in realtà unite da una profonda affinità, una tensione tragica che spinge loro, e ogni altro personaggio coinvolto nella vicenda, verso una lenta e inesorabile autodistruzione, una sorta di pegno da pagare alla vita, quando la si voglia assaporare fino in fondo, e la conseguente necessità di spiare il male fatto a sé stessi e agli altri.

Mary Gaitskill conferma la sua straordinaria capacità di raccontare storie di donne sull'orlo dell'abisso, di amicizie e alleanze al femminile basate sulla diversità di esperienze ma sulla comunione di bilanci amari.

Bellezza e malattia, tradimento e lealtà, timore e compassione, e soprattutto il cangiante ed emblematico mondo della moda, sono le cifre di un romanzo a tratti divertente, a tratti dolente, dalla scrittura sempre impeccabile e stupefacente fin nei minimi particolari.

L'autrice Mary Gaitskill vive a New York, ha ricevuto prestigiosi premi letterari ed è autrice di romanzi e racconti acclamati dalla critica e amatissimi dai lettori (*Bad Behavior*, *Two Girls*, *Fat and Thin*, *Because They Wanted to*).