

## Libri

**Michael Poore**  
**Reincarnation blues**Edizioni e/o, 448 pagine,  
18 euro

Michael Poore non è conosciuto come scrittore di fantascienza, ma gran parte di questa commedia metafisica si svolge in un futuro catastrofico o su pianeti lontani. Dopo la morte, apprendiamo, ognuno attraverso fino a diecimila reincarnazioni per raggiungere la perfezione o affrontare l'estinzione, e allo sfortunato protagonista di *Reincarnation blues*, Milo, dopo diverse migliaia di anni, restano appena cinque vite. Il suo ricorrente interesse romantico è Suzie, che incontra per la prima volta nel 2600 aC come una bambina, ma che è in realtà la morte. Se le relazioni di Milo, ambientate in una sorta di limbo dell'aldilà, forniscono l'ossatura narrativa del romanzo, la carne è fatta dai molti aneddoti e racconti della vita del protagonista attraverso le epoche,

dall'antica valle dell'Indo alla Vienna del cinquecento alla Florida moderna (dove finisce mangiato da uno squalo). Visitiamo anche un futuro in cui la Terra viene distrutta da una cometa, con sopravvissuti che abitano in una stazione spaziale. Se alcuni episodi sembrano facili o stravaganti, altri sono esilaranti o tragici, e molti sono toccanti.

**Gary K. Wolfe,**  
**Chicago Tribune****João Ricardo Pedro**  
**Una cartolina da Detroit**

Nutrimenti, 185 pagine, 16 euro

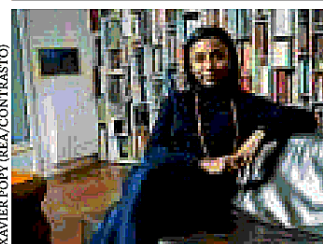


La più grande perversione dell'arte moderna è probabilmente il cattivo uso della volgarità. Per questo sono importanti quei pescatori nel fango che sono capaci di trovare la bellezza in luoghi imprevedibili. João Ricardo Pedro non usa le grandi questioni umane per parlare di banalità, ma al contrario ricorre alla banalità per parlare di grandi questioni

umane. Malgrado alcuni peccati veniali del suo stile, è uno scrittore di grande potere evocativo, ed è la sua prosa a tenere in piedi un romanzo che altrimenti rischierebbe di aggrovigliarsi nei rapporti confusi tra i personaggi. La storia si apre con due treni che lasciano la stazione nel momento sbagliato, si scontrano e causano morti e detriti. Nel convoglio diretto a Parigi si trova uno zaino, quello di Marta, che non aveva motivo per essere lì. Sembra quindi che il narratore voglia aprire un'indagine per scoprire cosa ci facesse quello zaino - e la donna scomparsa, sua sorella - sul treno. Ma è una preoccupazione minore, perché João Ricardo Pedro è più interessato a ricostruire la vita di Marta attraverso i suoi diari, che svelano, dietro l'apparenza di una ragazza candida, uno strano rapporto con il mondo sotterraneo del crimine.

**Carlos Maria Bobone,**  
**Observador**

## Africa



XAVIER POPY (REA/CONTRASTO)

**Marguerite Abouet**  
**Commissaire Kouamé, 1:**  
**Un si joli jardin**

Gallimard

Giallo a fumetti. Ad Abidjan un uomo viene ucciso in un hotel. L'indagine deve essere condotta con discrezione perché la vittima è un noto magistrato. Abouet è nata ad Abidjan nel 1971 e vive a Parigi.

**Joël Alessandra**  
**Abyssinie: une traversée dessinée**

Paulsen

Un album illustrato che segue il viaggio di un uomo che attraversa il Corno d'Africa, facendosi guidare dalle sue letture. Alessandra è nato a Marsiglia nel 1967 e risiede tra la Francia e il Corno d'Africa.

**Laurence Gavron**  
**Fouta street**

Le Masque

Takko Deh è una ragazza senegalese che viene data in sposa a un cugino sconosciuto che vive a Brooklyn. Yoro è un buon marito, ma Takko non lo ama e fugge. Gavron è nata a Parigi nel 1955 e vive a Dakar.

**Kossi Efoui**  
**Cantique de l'acacia**

Seuil

Il bambino non era ancora nato, ma Io-Anna si era già fatta tatuare il suo nome: Joyce. E Grace, la nonna, aveva avuto una visione. Kossi Efoui è nato in Togo nel 1962.

**Maria Sepa**  
[usalibri.blogspot.com](http://usalibri.blogspot.com)

## Non fiction Giuliano Milani

## Pensiero anarchico

**Amedeo Bertolo**  
**Anarchici e orgogliosi di esserlo**

Elèuthera, 325 pagine, 15 euro

Poco più di un anno fa moriva Amedeo Bertolo, figura di spicco del movimento anarchico italiano, fondatore della Rivista Anarchica e della dinamica casa editrice elèuthera. Nel 1962 partecipò al rapimento del viceconsole spagnolo a Milano con il quale aveva negoziato (e ottenuto) la commutazione della condanna a morte in pena detentiva per un giovane

militante antifranquista. Costitutosi, fu assolto. Più tardi, fondò con Giuseppe Pinelli la Crocenera anarchica, una rete che ebbe un ruolo importante nella reazione agli arresti arbitrari degli anarchici dopo la strage di piazza Fontana. Questo volume raccoglie molti dei suoi scritti e contiene la sua bibliografia completa. Dalla sua lettura si esce con l'impressione di un pensatore convinto dell'imprescindibile rapporto tra pensiero e azione, oltre che tra mezzi e fini, e dunque

impegnato a definire, con chiarezza e senza scorciatoie, come pensare la trasformazione, come contribuire alla diffusione del "potere di fare e di decidere" e come lottare contro il "potere di far fare". Alcuni articoli rivolti soprattutto ai compagni militanti permettono di apprezzare l'originalità di questo intellettuale nel movimento di contestazione, la sua lucidità su temi come il capitalismo di stato, la nozione di borghesia e l'uso della violenza. ♦