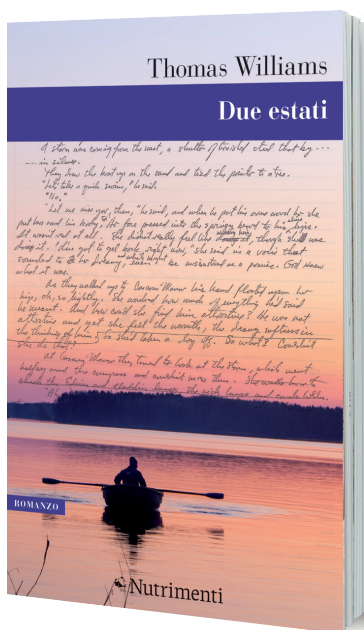


L'ULTIMO ROMANZO
DELL'AUTORE DI /
CAPELLI DI HAROLD
ROUX, VINCITORE
DEL NATIONAL
BOOK AWARD.



isbn: **978-88-6594-537-7**

pp.: **464**

prezzo: **euro 20,00**

collana: **Greenwich**

uscita: **marzo 2018**

settore: **narrativa**

THOMAS WILLIAMS

Due estati

La storia d'amore di due ragazzi e il loro ingresso nell'età adulta, sullo sfondo di una nostalgica America di metà Novecento.

La giovinezza è come l'estate: una stagione breve e selvaggia. Anche in una cittadina come Leah, circondata dal silenzio dei boschi del New Hampshire. In un anno, il 1948, nel quale risuonano ancora gli echi di una guerra che ha sconvolto il mondo.

Dory Perkins ha diciassette anni, e quel ragazzo che si è infilato di soppiatto nella sua stanza, passando dalla finestra, lo conosce da sempre, e da sempre è innamorata di lui. Lui, John Hearne, ne ha ventuno, studia all'università, ed è stato in guerra. Le case delle loro famiglie confinano sul retro, i due cortili adiacenti: quella di lui affaccia su Union Street, dove le abitazioni sono più belle e la gente più ricca; quella di lei su Water Street, dove ogni mattina suo padre esce per andare a consegnare la posta. L'amore fra i due giovani è fisico, travolgente, ma dura il tempo di pochi giorni. Una mattina lui parte in sella alla sua moto verso ovest. Lei rimane. Con la sola promessa che lui tornerà per sposarla.

Due estati narrate in parallelo – una duplice storia di formazione, femminile e maschile, che diventa spaccato di un'epoca e di una generazione. L'ultimo romanzo, finora inedito in Italia, pubblicato da Thomas Williams, voce singolare della letteratura americana del Novecento, scrittore amato da autori come Stephen King, John Irving e Andre Dubus III..

L'AUTORE

Thomas Williams (1926-1990), nativo di Duluth, in Minnesota, è stato autore di otto romanzi e di numerosi racconti, apparsi su testate come *Esquire* e *New Yorker* e raccolti in due volumi. Per oltre un trentennio ha insegnato letteratura all'Università del New Hampshire. Nel 1975 vinse il National Book Award con *I capelli di Harold Roux* (Fazi, 2015). Con *Due estati* è stato finalista al National Book Critics Circle Award.