Informativa x
Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**.
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all’uso dei cookie.

LA STAMPA

Edicola digitale
Sfoglia tuttolibri in versione cartacea

Sei autori in cerca di personaggio: “Procida racconta”

A Palermo è in arrivo “Una marina di libri”

Il Premio Italo Calvino ad Emanuela Canepa per “L’animale femmina”

Il 30 maggio 1967 uscì “Cent’anni di solitudine”, ecco la recensione di 50 anni fa

“Un buon posto dove stare”, a Francesca Manfredi il Campiello Opera Prima

Il Festival dei Sensi si sdoppia, tappa primaverile nel Parco dei Gessi Bolognesi

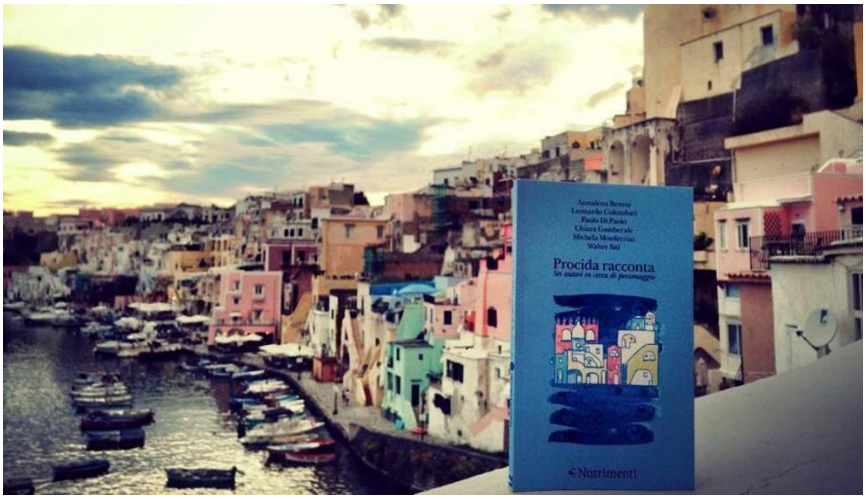
“Italia mia”, a Gorizia dal 25 al 28 maggio torna èStoria

A Carpi “Costruire mondi”, dodicesima Festa del Racconto dedicata all’architettura

Con Tuttolibri al Salone sfide tra poeti e aspiranti scrittori, critici a confronto e grande festa

Festa mobile: in mongolfiera o sul sommergibile, la voce dei libri invade la città

Cacciari, Canfora e Zagrebelsky tra demos, società ateniese e diritto



Il libro con i racconti della prima edizione

0 0

Daria Bignardi, Domenico Dara, Diego De Silva, Paolo Di Stefano, Melania Mazzucco e Elena Stancanelli. Sono loro i sei autori chiamati da Chiara Gamberale a trovare e raccontare un personaggio di Procida. Un cittadino che susciti in loro curiosità, timore o meraviglia. È “Procida racconta”, festival che torna per la terza volta sull’isola, dal 7 all’11 giugno.

I sei ospiti, dopo essere sbarcati a Procida, incontrano la comunità, individuano un cittadino dell’isola che suscita in loro . Lo seguono nella sua casa, ne raccolgono la storia, lo accompagnano nella sua quotidianità, e infine tentano di raccontarlo attraverso la scrittura. Nella serata finale, sabato 10 giugno alle 19.30, nel giardino della Chiesa di S.Margherita, gli autori leggeranno in pubblico i racconti nati da questi incontri. Per ricordare Elsa Morante e i 60 anni dalla pubblicazione de *L’isola di Arturo*, la serata sarà aperta da un intervento dello scrittore Paolo Di Paolo.

I racconti scritti durante il festival vengono poi raccolti in un’antologia, pubblicata da Nutrimenti, che costituirà negli anni una collana di grandi autori su Procida; i giorni di permanenza sull’isola sono anche occasione speciale di confronto e di promozione della lettura. Gli scrittori, a coppie, tutti pomeriggi alle 18.20, parlano dei loro libri in piazza a Marina grande. Mercoledì 7 Domenico Dara e Paolo Di Stefano, «Da Girifalco alla Libia: come nascono e dove crescono le storie?»; giovedì 8 Elena Stancanelli e Diego de Silva, «Perché amarsi è una benedizione e stare insieme è una condanna?»; venerdì 9 Melania Mazzucco e Daria Bignardi, «Mila, Melania: scrittura come incontro con l’impossibile».

Il festival, con la direzione artistica di Chiara Gamberale, è organizzato da Nutrimenti Bookshop, la libreria di Procida, con il sostegno del Comune di Procida e di Marinedi.

tuttolibri SCOPRI IL NUOVO TUTTOLIBRI E ABBONATI