



Isabella Ferrari (a sin.) con Federica Tosi

**La designer
Federica Tosi,
cocktail party
in Rinascente**

Abiti e jumpsuit in chiffon, pantaloni in pelle dall'animo rock e t-shirt in popeline saranno interpreti di un pop up dedicato alla designer Federica Tosi nell'area *Woman luxury ready to wear* di Rinascente Tritone fino al 4 giugno. Tra le poche stiliste romane apprezzate a livello internazionale, anche per le sue collezioni di gioielli, Federica Tosi ha inaugurato il nuovo spazio con gli ospiti e amiche Isabella Ferrari, Anna Ferzetti, Nicoletta Romanoff. Un

cocktail dove ha presentato capi dall'estetica spiccatamente femminile e dal sapore contemporaneo, caratterizzati da un approccio eclettico e sovrapposizioni materiche. Il suo concetto di made in Italy per un'immagine di donna dalla forte connotazione urbana, prende vita da un mix di artigianalità e design dall'appeal minimal e sofisticato.

Flavia Fiorentino
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tanti ospiti nella redazione «luna park» di Roberto D'Agostino

Festa per i 18 anni di «Dagospia»

Era il 23 maggio del Duemila. Diciotto anni dopo, Dagospia è ancora lì a ricordarci ogni giorno chi crediamo di essere. Diventa maggiorenne il sito nato quando la seconda Repubblica era già viva, cresciuto alternando il racconto crudo della politica, e i retroscena della finanza opaca all'indagine dei costumi. Le maschere della Casta e gli eccessi di un'epoca «Cafonali», dal nome di una delle sue rubriche più riuscite, entrato nel lessico comune come i soprannomi (Monteprezzemolo, Santadecché, Maria La Sanguinaria) conati per i personaggi preferiti del fondatore Roberto D'Agostino. Giornalista, scrittore, ex bancario, deejay, collezionista incallito di arte contemporanea e tatuaggi, esperto di nuovi linguaggi («La tecnologia è l'ideologia del nostro secolo» su Sky Arte), ieri sera ha festeggiato l'anniversario di passaggio all'età adulta («ora Dagospia può cominciare a f...ere» per dirla con una sua espressione di un mese fa), invitando amici e «soci» del club Dago nella redazione-luna park affacciata sul Tevere, un piano sotto il suo attico-galleria dove una palma a luci intermittenti ricorda che la redazione/tribù di Dagospia non dorme mai. Ora che si apre una nuova stagione politica, forse una Terza Repubblica (a trazione populista), dovrà trovare nuovi simboli. Gli spunti non mancano, dai cv dei ministri ai look un po' troppo «piaciotni», come commenta qualcuno. Vedremo come ce li racconterà, quale maschere saprà inventare, quale Roma



Anna Federici con Roberto D'Agostino



Lo studio di «Dago» nell'attico-galleria affacciato sul Tevere



Paola Ferrari e Aldo Cazzullo



Isabella Gherardi



Gerardo Greco con la moglie Monia

verrà fuori dai suoi sberleffi. L'attualità supera la fantasia nel suo art-system, una collezione intuitiva e debordante che aggrega e disperde, arte, design, kitsch, memorabilia, ricordi di viaggio, toys, scrivanie e pc. Chi c'era: Enrico Vanzina, Cristiana Lauro, Paola Ferrari toccata e fuga, Aldo Cazzullo, Gerardo Greco, An-

tonio Padellaro, Tommaso Ziffer, Anna Coliva, Lucrezia Lante Della Rovere, Jas Gawronski, Achille Bonito Oliva, Valter e Paola Mainetti, Irene Ghergo, Paolo Canevari, Fulvio Abbate (manda il party in diretta su Teledurati), Isabella Gherardi (affezionato ai tessuti a righe), Roberto Pisoni, direttore Sky Arte, Moni-

que Veaute, e Paride Vitale (da Milano). L'ingresso di Efef Bal provoca una «ola». In sottofondo «Quella carezza della sera», New Trolls. E la Coca Cola manda in dono una bottiglia edizione speciale Dagospia con l'augurio di «non mettere la testa a posto».

Roberta Petronio
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il festival

«Procida racconta», sei scrittori in cerca di un personaggio

È iniziata con una lettura collettiva in omaggio a Philip Roth, scomparso ieri a 85 anni, la presentazione del festival «Procida racconta. Sei autori in cerca di personaggio». Con Chiara Gamberale, direttrice artistica del festival, si sono alternati ieri sul palco della Feltrinelli di Galleria Alberto Sordi, alcuni dei protagonisti, vecchi e nuovi, del festival che, fin dalla prima edizione nel 2015, ha richiamato sulla fasciosa isola del golfo di Napoli, le migliori voci della nostra narrativa: da Diego De Silva a Enrico Buonanno, Annalena Benini, Michela Monfermini, Simona Sparaco, Francesco Pacifico. Poi Valentina Farinaccio e Matteo Nucci che con Silvia Avallone, Franco Arminio, Gad Lerner e Rosella Pastorino, sono i sei scrittori che sbarcheranno a Procida per l'edizione 2018. Gli autori hanno tre giorni per farsi ispirare da uno degli abitanti dell'isola, conoscerne la storia e farne il protagonista di un racconto. «Abbiamo ribattezzato l'assunto pirandelliano - spiega Chiara Gamberale - sei autori in cerca di un personaggio per raccontare l'isola che c'è». Il festival, organizzato dalla casa editrice Nutrimenti, che a Procida ha anche aperto una libreria, è sostenuto da Feltrinelli, diventa un incontro tra scrittura e territorio, raccogliendo idealmente l'eredità di Elsa Morante che, per prima, con «L'isola di Arturo» ha trasformato in letteratura le atmosfere di uno degli angoli più belli d'Italia. «E oggi - conclude Andrea Palombi, direttore editoriale di Nutrimenti - abbiamo portato un pezzo di Procida anche a Roma».



Chiara Gamberale



Errico Buonanno



Valentina Farinaccio

ROMA IN SCENA

Danza

TEATRO DELL'OPERA

Pizza Beniamino Gigli 1, tel. 06.48.16.0255
Manon con Eleonora Abbagnato / Susanna Sakai, Friedemann Vogel / Claudio Cocino, Benjamin Pech / Manuel Panurcini, Claudio Cocino / Alessio Rezza, Alessandra Amato, Orchestra Etoile. Primi Ballerini. Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore Martin Yates. Musiche di Jules Massenet. Coreografia Kenneth MacMillan ripresa da Karl Burnett. Patrizia Ruanne. Da domani. Ore 20.

T.I.C. - TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLLO

via Ostuni n. 8, tel. 06.98.95.1725
Come le Ali (2ª meditazione su Caino e Abele) da un'idea di Nello Calabro e Roberto Zappalà. Con Adriano Colletto, Filippo Domini. Regia di Roberto Zappalà. Coreografia Roberto Zappalà. Ore 21.

Musica

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

Via Flaminia 118, tel. 06.3201752
Concerto. Con Mario Germani, pianoforte. Sala Casella. Ore 20.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale P. de Coubertin 15, tel. 06.80.24.1281
Concerto. Con Rossella De Souza voce, Umberto Petrini e Antonio De Luise piano, Sandro Deidda sassofono, Fiauto, Aldo Vigorito contrabbasso, Dario Congedo batteria. Sala Petrosi. Ore 21.
Concerto. Con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Edgar Moreau violoncello. Direttore Jakub Hrusa. Sala Santa Cecilia. Ore 19.30.

ELEGANCE CAFÉ

Via Francesco Carletti 5, tel. 06.57284458
Concerto. Con Donatello D'Atoma (piano), Alberto Fidone (contrabbasso) e Valerio Vantaggio (batteria). Ore 21.30.

NA BIRETTA SOCIAL CLUB

Via degli Etruschi 5, tel. 06.45508233
Concerto. Con Camillo Lara. Sabato 26 maggio. Ore 21.30.

'NA COSETTA

Ettore Giovanello 54, tel. 06.45598326
Emma Morton and The Graces. Ore 22.

PALALOTTOMATICA

Piazzale dello Sport, tel. 06.540901
Concerto. Con Biagio Antonacci. Da domani. Ore 21.

QUIRINETTA

Via M. Minghetti 5, tel. 06.69.92.5616
Occhi chiusi in mare aperto con Dodo Versino basso, Gabriele Fibonaccì D'Angelo baritono, Daniele J D'Alberti tenore. Chiara Meschini contralto, Francesca Ciri Cireddu soprano. Ore 22.

TEATRO SISTINA

Via Sistina 129, tel. 06.42.00.711
George! il Musical adatt. teat. Claudio Crocetti da "Lady George" di M. Izawa. Regia di Marcello Sindici. Musiche di Tiziano Barbera. Sabato 26 maggio. Ore 20.

THE COTTON CLUB

Via Bellinzona 2, tel. 06.97.61.5246
Concerto. Direttore Gianni Oddi. Ore 21.30.

T.I.C. - TOR BELLA MONACA

ang. via Tor Bella Monaca, tel. 06.20.10.579
Concerto. Con Massimo Donno, Gabriele Mirabassi, Alessandro D'Alessandro, Antonella Costanzo. Ore 21.

Prosa

ALTROVE TEATRO STUDIO

Via Giorgio Scialoja 53, tel. 347.6468318
Atarassia di C. Arrigoni. Con M. Leone, A. Ferrara, C. Arrigoni. Regia di F. Totto. Domani. Ore 20.

ARCOBALENO

Via F. Reali 1/a, tel. 06.44.24.8154
Otello di W. Shakespeare. Con Mauro Mandolini, Camillo Marcollo Giordano, Francesca D'Inale, Iaria Amaldi, Lauren Mazzoni, Valerio Caimeli, Roberto Di Marco, Fabrizio Bordignon, Michela Giamboni. Regia di Ilaria Testoni. Ore 21.

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA

Lago Argentina 52, tel. 06.58.40.001
La Classe Operaia in **Paradiso** di Lib. tratto dal film di Elio Petri, di Paolo di Paolo. Con Donatella Allegro, Nicola Bortolotti, Michele Dell'Utri, Simone Francia, Lino Guanciale, Diana Manea, Eugenio Pappalà, Franca Penone, Simone Tangiolo, Filippo Zattini. Regia di Claudio Longhi. Ore 17.

ARGOT STUDIO

Via Natale del Grande 27, tel. 06.58.98.111
La cenà - Di cosa parliamo quando parliamo di coppia di Igor Artibani, Claudio Panzavolta. Con Sophia Angeluzzi, Lucrezia Coletti, Danilo Franti, Angelo Tuli. Regia di Lucrezia Coletti. Angelo Tuli. Da domani. Ore 21.30.

CENTRALE PRENESTE TEATRO

Via Alberto da Giussano 58, tel. 06.27.80.1063
Sogno di e Regia di Tiziana Lucattini, Lorena Traversa. Con Francesca Ambrosio, Loredana Conisti, Adriano D'Angelo, Anna Maria De Santis, Daria Di Loretto, Elisabetta Frasca, Giava Giombini, Ilaria Iovinella, Tommaso Lombardo, Cristiana Minardi, Daniela Minardi. Ore 21.

DI DOCUMENTI

Via Nicola Zabaglia 42, tel. 06.57440034
Così... vi pare di e regia di Riccardo Caporossi. Con Nadia Brustolon, Vincenzo Preziosa, Riccardo Caporossi. Ore 20.45 tess. soci.

LO SPAZIO TEATROLOSPAZIO.IT

Via Lorei 42-44, tel. 06.77.07.6486
Sono partita di sera di Batta Cianchini. Con Valentina De Giovanni, Sior Mirkaccio Dettori fisarmonica e pianoforte. Regia di Camilla Piccioni. Ore 20.30 tess. soci.

MANZONI

Via Monte Zebio 14/c, tel. 06.32.23.634
Tutte a casa di Giuseppe Badalucco, Franca De Angelis. Con Paola Gassman, Mirella Mazeranghi, Paola Tiziana Cruciani. Regia di Vanessa Gasbarri. Ore 21.

OFF/OFF THEATRE

Via Rubattino 5, tel. 06.89.23.9515
Autobiografia erotica di D. Starnone. Con Vanessa Scaleria, Pier Giorgio Bellocchio. Regia di Andrea De Rosa. Ore 21.

PETROLINI

Via Rubattino 5, tel. 06.57.57.488
Tutti ricchi e pazzi... meno uno regia di Federico Tiberi. Sala Petrolini. Ore 20.30 tess. soci.

PICCOLO ELISEO

Via Nazionale 193, tel. 06.83.51.0216
Prima di andar via di Filippo Gill. Con Giorgio Colangelo, Filippo Gill, Michela Martini, Aurora Peres, Barbara Ronchi. Regia di Francesco Frangipane. Musiche di Roberto Angelini. Ore 20.

STUDIO UNO

Via C. Della Rocca 6, tel. 3494.356219
Amore di donna di e con Jessica Granato, Arianna Barberi. Sala Spechi. Ore 21.30 tess. soci.

SALA UMBERTO

Via della Mercede 50, tel. 06.67.94.753
Le bal - L'Italia balla dal 1940 al 2001 di Jean-Claude Penchenat. Con Sara Valerio, Alessandra Allegrini, Riccardo Averaimo, Alberta Cipriani, Manuel D'Amario, Vittoria Galli, Alessandro Greco. Regia di Giancarlo Fares. Ore 21.

TEATRO ANTIGONE

Via Amerigo Vesputici 42, tel. 06.57.55.397
Misericordia e Nobiltà di Scarpetta. Regia di F. Fario. Ore 21.

TEATRO BELLI

Piazza S. Apollonia 11/a, tel. 06.58.94.875
Viva la vita! Frida Kahlo e Chavela Vargas di Valeria Moretti. Con Francesca Bianco, Eleonora Tosto, Matteo Bottini (chitarra). Regia di Carlo Emilio Lerici. Ore 21.

TEATRO DE' SERVI

Via del Mortaro 22, tel. 06.67.95.130
L'inquilino di Enzo Casertano. Con Enzo Casertano, Massimo Pagano, Maria Chiara Cimini. Regia di Roberto D'Alessandro. Ore 21.

TEATRO DEGLI AUDACI

Via Giuseppe De Santis 29, tel. 06.94376057
Rumors di Niel Simon. Con Flavio De Paola, Maria Cristina Gionta, Emiliano Ottaviani, Giuseppe Abramo, Antonio Coppola, Alessia Di Fusco, Stefano Centore. Regia di Flavio De Paola. Ore 21.

TEATRO DELLA COMETA

Via del Teatro Marcello 4, tel. 06.67.84.380
Sarto per signora di Georges Feydeau. Con Francesca Milano, Marco Zadra, Francesca Baragli, Daniele Trombetti, Antonella Salerno, Alessandro Frittella, Raffaella Anastasio, Giulia Zadra, Christian Galizia. Regia di Marco Zadra. Ore 21.

TEATRO STANZE SEGRETE

Via della Penitenza 3, tel. 06.68.72.690
Notturno - Scandaloso D'Annunzio (VM 14 anni) con Alberto Brichetto, Ludovica Resta. Regia di Emanuele Bilotta. Musiche di Alessandro Battafarano. Da domani. Ore 21 tess. soci.

TEATRO STUDIO KEIROS

Via Pedona 38a, tel. 06.44.23.8026
Memorie del principio. Viaggio teatral-musicale intorno alle origini dell'universo con Maria Borgese, Theo Allegretti. Ore 21 tess. soci.

TEATRO TIRSO DE MOLINA

Via Tirso 89, tel. 3295618223
E qua sò io di e regia di Giuseppe Manfredi. Con Maurizio Mattioli, Fulvia Lorenzetti, Max Caprara. Dal 26 maggio. Ore 21.

TEATRO TRASTEVERE

Via Jacopa de' Sestini 3, tel. 06.58.14.004
Il viaggio di Paolo Bignami, Con Federica Caruba Toscano e Flavia Germana De Lipsis. Regia di Dattola. Ore 21 tess. soci.

TEATRO VASCELLO

P.zza S. Maria Liberatrice 10, tel. 06.57.40.170
Uomo è un uomo di Bertolt Brecht. Con ballerini: Ludovica Tizzano, Valeria Moriconi, Giorgia Zampini, Martina Lombardi, Martina Amoroso, Alessia Fonti, Alycia Ciccollella, Ludovica Marella, Sunshine Altzori, Marta D'Agostino, Irene Pellizzaro, Giorgia Desogus. Ore 21.

TEATRO VITTORIA

P.zza S. Maria Liberatrice 10, tel. 06.57.40.170
Uomo è un uomo di Bertolt Brecht. Con ballerini: Ludovica Tizzano, Valeria Moriconi, Giorgia Zampini, Martina Lombardi, Martina Amoroso, Alessia Fonti, Alycia Ciccollella, Ludovica Marella, Sunshine Altzori, Marta D'Agostino, Irene Pellizzaro, Giorgia Desogus. Ore 21.