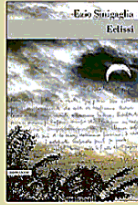


Viaggio "illuminante" per un'eclissi di sole

EZIO SINIGAGLIA *Eclissi* (Nutrimenti, 15 €)

► A 30 anni dalla pubblicazione del suo primo romanzo, "Il Pantarè", lo scrittore milanese torna con un racconto emozionante, caratterizzato da una



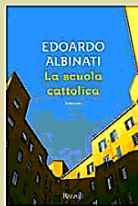
prosa sapiente e uno stile elegante. "Eclissi" racconta il viaggio di un architetto triestino quasi 70enne, Eugenio Akron, su una sperduta isola nordica, per assistere a un'eclissi di Sole il giorno dell'equinozio di primavera. La natura incontaminata e una serie di incontri, tra cui quello con una vedova americana, faranno riaffiorare un ricordo del passato e a trovare la domanda esistenziale a lungo cercata. ◀

prosa sapiente e uno stile elegante. "Eclissi" racconta il viaggio di un architetto triestino quasi 70enne, Eugenio Akron, su una sperduta isola nordica, per assistere a un'eclissi di Sole il giorno dell'equinozio di primavera. La natura incontaminata e una serie di incontri, tra cui quello con una vedova americana, faranno riaffiorare un ricordo del passato e a trovare la domanda esistenziale a lungo cercata. ◀

La "mala" educazione romana in 1350 pagine

EDOARDO ALBINATI *La scuola cattolica* (Rizzoli, 22 €)

► Fresco vincitore del Premio Strega 2016, questo possente volume di 1350 pagine ha colpito tutti per la sua capacità di penetrare dentro il tessuto della Roma "bene" mettendone in luce tutta la sua mediocre malvagità. Albinati, da oltre 20 anni insegnante nel penitenziario di Rebibbia, prende spunto da un fatto di cronaca tristemente famoso - l'omicidio del Circeo - per risalire alle radici di quel delitto, che affondano nel rispettabilissimo



Istituto San Leone Magno nel quartiere Trieste di Roma, frequentato sia da Albinati che dagli autori del fattaccio. Per molti queste 1.350 pagine sono puramente autoreferenziali, ripetitive e saccenti: chi avrà ragione? ◀

Istituto San Leone Magno nel quartiere Trieste di Roma, frequentato sia da Albinati che dagli autori del fattaccio. Per molti queste 1.350 pagine sono puramente autoreferenziali, ripetitive e saccenti: chi avrà ragione? ◀

Don Chisciotte, la storia con il sapore di leggenda

ANGELA RODICIO *L'amore perduto di Cervantes* (Quattro D, 18 €)

► Una pluripremiata giornalista spagnola esperta dei Balcani si mette alla ricerca di una storia che sa di leggenda: Cervantes sarebbe stato imprigionato in una fortezza al termine della battaglia di Lepanto, e si sarebbe innamorato perdutamente della figlia del bey. A questo personaggio storico, quindi si sarebbe ispirato per la sua epopea, e in particolare alla figura di Dulcinea. Il libro si presenta come una vera e propria inchiesta letteraria sospesa tra realtà e finzione, fra passato e presente, che ci fa riscoprire il fascino di un secolo d'oro popolato da re, pirati e cavalieri. ◀



una vera e propria inchiesta letteraria sospesa tra realtà e finzione, fra passato e presente, che ci fa riscoprire il fascino di un secolo d'oro popolato da re, pirati e cavalieri. ◀

una vera e propria inchiesta letteraria sospesa tra realtà e finzione, fra passato e presente, che ci fa riscoprire il fascino di un secolo d'oro popolato da re, pirati e cavalieri. ◀

