

# LIBRI

## LA BIOGRAFIA

### Il Lermontov svelato di Roberto Michilli



**ROBERTO MICHILLI**  
*Il prigioniero. La vita, il tempo e le opere di Michail J. Lermontov*  
 Galaad  
 Teramo 2015  
 pp. 800, 30 euro

■ Appassiona come un romanzo, è invece la prima e la più completa biografia e disamina dell'opera di Michail J. Lermontov (1814 - 1841), fra i maggiori poeti europei di lingua russa dell'Ottocento con Aleksandr S. Puškin e Fëdor I. Tjutčev. Lermontov è stato poco tradotto e studiato in Italia dove è principalmente conosciuto per *Un eroe del nostro tempo*, l'opera che ha aperto la grande stagione dei romanzi russi. Michilli rende giustizia alle fonti internazionali e agli scritti italiani (Francesco Losini, Evel Gasparini, Wolf Giusti, e per la versione del Demone Eridano Bazzarelli) e nel contempo si giova di una messe finora inedita di documenti, anche epistolari. Le ottocento pagine del volume scorrono in un battibaleno in una appassionata e puntigliosa ricostruzione storico-critica del grande lirico romantico russo. Michilli in un secondo volume dello stesso editore *Quaranta poesie* ha poi colmato una grave lacuna nella conoscenza dell'opera di Lermontov mettendoci a disposizione, nella nostra lingua, molte poesie finora non tradotte.

Amedeo Anelli

## "AMERICANA"

### Everett e i racconti della nuova frontiera



**PERCIVAL EVERETT**  
*In un palmo d'acqua*  
 Nutrimenti editore  
 Roma  
 2106  
 pp. 192  
 16 euro

■ Di Percival Everett, grande sperimentatore della letteratura americana, *Nutrimenti* propone una nuova raccolta di racconti edita lo scorso anno negli Stati Uniti, piuttosto fortunata nella risposta di pubblico e dei lettori. Noi italiani dobbiamo accostarci al suo lavoro con uno sforzo di immaginazione in più, un po' come accadeva per le storie della *Trilogia della pianura di Haruf*. Qui siamo davanti a nove racconti dal tono "rustico" della narrativa di frontiera: sono epiche, ruvide storie che hanno per protagonisti cowboy selvaggi, ma dotati di grande sapienza, donne instancabili e oneste, cavalli selvaggi, mucche da accudire e un paesaggio che pare provenire da un altro pianeta. L'operazione narrativa di Everett spesso sorprende il lettore: il buon vecchio West viene raccontato in toni quasi mistici, attingendo alla ricchezza della tradizione dei pionieri. Poi, però, compare qua e là qualche personaggio surreale, che ci fa capire perché Everett sia annoverato oggi tra i grandi della narrazione a stelle e strisce.

Francesca Amè

