

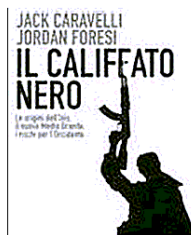
SCAFFALE/1



MEMORIE DI PACIFISMO E DIRITTI DELLE DONNE

Vera Brittain, **GENERAZIONE PERDUTA**, Giunti, 640 pag., 16 euro. Scrittrice e giornalista di successo, Vera Brittain (1893-1970) pubblicò "Testament of Youth" nel 1933,

ora edito in Italia da Giunti, traduzione di Marianna D'Ezio, col titolo "Generazione perduta". Giovane brillante e anticonformista, nel 1914 Vera è una delle prime donne ammesse in un selettivo college di Oxford. Scoppia la guerra, lascia Oxford e fa l'infermiera volontaria. Nelle trincee le muoiono fratello, fidanzato e amici. Vera - "Testament of youth" raccoglie le sue memorie - dedicherà tutta la vita ai suoi valori e ideali: pacifismo e diritti delle donne. Le sue ceneri sono sparse per sua espressa volontà sull'altipiano di Asiago, dove è sepolto il fratello. (scud)



IL MONDO CON L'ISIS DOPO LA STRAGE DI CHARLIE HEBDO

Jack Caravelli e Jordan Foresi, **IL CALIFFATO NERO**, Nutrimenti, 190 pag., 16 euro. Titolo e sottotitolo ("Le origini dell'Isis, il nuovo Medio Oriente, i rischi per l'Occidente")

dicono tutto di questo libro, che analizza la situazione in Iraq e in Siria, nella Libia dopo Gheddafi, in Egitto e in Iran. Dopo la strage nella redazione di Charlie Hebdo, Europa e America come possono fronteggiare il Califfato? Jack Caravelli, esperto in questioni medioorientali, ha lavorato per la Cia dal 1982 al 1996 e fatto parte dello staff del Consiglio per la sicurezza nazionale della Casa Bianca sotto la presidenza Clinton. Jordan Foresi è membro del consiglio di amministrazione dell'American University of Rome e caposervizio nella redazione politica di SkyTg24. (scud)

Masolino d'Amico
L'infermiera inglese

TORNA DEWITT HENRY III A RACCONTARCI LA SANITA'

Masolino d'Amico, **L'INFERMIERA INGLESE**, Skira, 96 pag., 13 euro. L'autore - giornalista, sceneggiatore, traduttore, uno dei più illustri critici

italiani - ci ripropone DeWitt Henry III, il simpatico studente, un po' goffo, protagonista di due suoi romanzi precedenti, per raccontarci Florence Nightingale (Firenze 1820-Londra 1910), fondatrice dell'assistenza infermieristica moderna e dell'organizzazione degli ospedali da campo. Aristocratica, già da giovane mostra un spiccato interesse per il miglioramento del sistema sanitario inglese. Durante la guerra di Crimea è nominata sovrintendente negli ospedali inglesi in Turchia; al rientro in patria apre numerose scuole per infermiere, ricevendo richieste per organizzarle in tutto il mondo.



UN THRILLER MOZZAFIATO DAI FINESTRINI DEL TRENO

Paula Hawkins, **LA RAGAZZA DEL TRENO**, Piemme, 306 pag., 19,50 euro. Rachel vive sola nella periferia di Londra, non ha amici, ogni mattina sale sullo stesso treno per andare a lavorare - in città. Il viaggio in treno è per lei il momento migliore della giornata. Dal finestrino osserva: in particolare un uomo e una donna - li ha chiamati Jess e Jason - che ogni mattina fanno colazione sulla veranda, una visione rassicurante. Ma una mattina, sulla veranda... Il thriller ha scalato le classifiche: in sei mesi, nel Regno Unito e negli Usa, ha venduto tre milioni di copie, sta per essere tradotto in 45 paesi e diventerà un film. Traduzione di Barbara Porter. L'autrice ha fatto per 15 anni la giornalista. (scud)

un lavoro di scarsa soddisfazione - in città. Il viaggio in treno è per lei il momento migliore della giornata. Dal finestrino osserva: in particolare un uomo e una donna - li ha chiamati Jess e Jason - che ogni mattina fanno colazione sulla veranda, una visione rassicurante. Ma una mattina, sulla veranda... Il thriller ha scalato le classifiche: in sei mesi, nel Regno Unito e negli Usa, ha venduto tre milioni di copie, sta per essere tradotto in 45 paesi e diventerà un film. Traduzione di Barbara Porter. L'autrice ha fatto per 15 anni la giornalista. (scud)

LETTI PER VOI

Transwonderland
La Nigeria patria e diaspora al femminile

Un viaggio appassionante attraverso lo stato africano
A regalarlo è Noo Saro Wiwa, che sarà al Festivaletteratura

«E così il parco di divertimenti Transwonderland è lì ad arrugginire in attesa di essere inghiottito e strangolato dall'erba alta della stagnazione economica. Intanto i sogni della mia infanzia di una Nigeria moderna e artificiale sono a un punto morto. La soluzione sta nel non fidarsi delle guide scritte da quattro anni: i cambiamenti qui avvengono rapidamente»: Noo Saro Wiwa, che sarà quest'anno tra gli ospiti del Festivalletteratura di Mantova, con "In cerca di Transwonderland. Il mio viaggio in Nigeria", non ci regala solo un appassionante viaggio nello stato africano, suo paese di origine, ma un libro intelligente e vivace sul mondo che viviamo. Nata in Nigeria nel 1976, Noo è figlia di Ken Saro-Wiwa - l'attivista ucciso per essersi schierato contro le multinazionali del petrolio. Cresciuta in Inghilterra per volere del padre che desiderava per i suoi figli una buona istruzione, non possibile nel suo paese, ha frequentato il King's College e, successivamente, la Columbia University di New York. Sino alla morte del padre, ogni estate tornava malvolentieri in Nigeria, nel villaggio natio dei genitori, senza luce elettrica e acqua corrente. Dopo l'assassinio di Ken, Noo ha visto il suo paese come il principale colpevole della sua morte. Poi dopo quasi vent'anni, decide di tornare per scrivere questa guida sui generis che le è valsa nel 2012 il Sunday Times Travel Book of the Year e l'inserimento tra i dieci migliori libri sull'Africa redatto da Guardian. In cerca di Transwonderland, con l'ottima cura del raffinato editore 66thand2nd, è



La copertina del libro

tanti libri insieme. Lo si può senza dubbio utilmente leggere prima di un viaggio in Nigeria, ma è anche un'acuta analisi geopolitica del continente africano. Poi è un'autobiografia letteraria, un ritratto familiare ma anche politico della figura di Ken Saro Wiwa: "Mio padre non ha mai attinto a questo sistema di corruzione. Io non mi rendevo conto di quanta rettiludine ci fosse dietro la nostra casa modesta e le poche vacanze, anzi, ce l'avevo con lui per quel suo essere frugale e per niente materialista... Vedere in tutta la sua crudezza ciò che i politici erano disposti a fare pur di proteggere i loro patrimoni ha minato il mio idealismo in modo piuttosto brutale... Dopo l'assassinio di mio padre ho capito che la corruzione è un mostro in grado di sconfiggere anche i più agguerriti difensori della morale". E' poi una sorta di romanzo

di formazione al femminile, uno spaccato di storia dei diritti violati delle donne e una riflessione mai banale sulle dinamiche culturali della Nigeria. E' anche una accurata storia della Nigeria e dei paesi vicini, con delle considerazioni spietate ma quanto mai lucide sulla schiavitù del passato e sui migranti dei nostri giorni. Spesso racconta degli incontri di inciviltà, a cui non sfuggiamo noi italiani: "...avrei voluto prendere a schiaffi l'italiano che aveva frainteso il nostro comportamento crogiolandosi nel suo senso di superiorità; allo stesso tempo avrei voluto sotterrarmi per il chiasso prodotto dai nigeriani, paranoici e indisciplinati, incuranti delle norme civili britanniche".

Ti accorgi che è una guida che quasi magicamente riesce a portarti in Nigeria semplicemente leggendo. Grazie alla capacità narrativa di Noo Saro Wiwa e alla sua ironia, che diventa spesso autoironia, calda e puntuale. Infine il viaggio di Noo è l'indubbia testimonianza umana e letteraria di una diaspora: "Certo, scegliere di tornare in Nigeria di mia spontanea volontà è stato cruciale per questo momento epifanico. Visitarla da adulta mi ha finalmente aiutato a spazzare via le associazioni negative e a stabilire con il paese un nuovo rapporto, di cui ero pronta ad accogliere tra le braccia incerte gli aspetti irritanti e sui cui avrei investito una parte di me".

Simonetta Bitasi

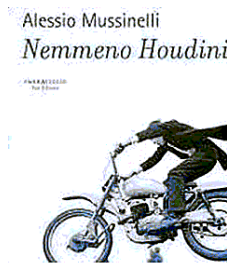
Noo Saro Wiwa, In cerca di Transwonderland. Il mio viaggio in Nigeria, 66thand2nd, 2015 (trad. di Caterina Barboni), pag. 328, euro 18,00

"NEMMENO HOUDINI"

Una commedia umana irresistibile

Alessio Mussinelli fa fuochi d'artificio con la lingua degli strampalati

A meno di un mese dall'uscita di "Nemmeno Houdini", siamo tutti fan di Alessio Mussinelli che ha preso la lingua bassa degli strampalati, arruffoni, millantatori e sfigatissimi abitanti di Sarmico e ne ha fatto un fuoco d'artificio. A cavallo della seconda Guerra mondiale, in questo paesino dove la predica è legge ma se il parroco sgarra dalla tradizione volano stracci e minacce, abita una vecchia e fascinosa (a suo vedersi) vedova, un po' ricca e molto bramata, che cerca un maggiordomo. Lo cerca bello, non necessariamente capace. Lo trova in tale Esperanto Barnelli che si rivela quel che è: moro, millantatore e spergiuro. Nel frattempo in parrocchia il reverendo si fa male e lo sostituisce de imperio un certo Paternoster, per gli amici caga-



La copertina del libro di Mussinelli

diavoli. Nel frattempo la Nina delle Merde che, come il soprannome suggerisce, ha una ditta di spurghi, cede alle insistenze della sorella Caterina ad ospitare un'orchestra nel loro bar, dove vuole suonare il Bruttezza con un gruppo di so-

dali che si autoproclamano, chi più chi meno, "I Cinghiali", perché oppositori del prete, in fuga come animali selvatici. In questo angolo di provincia tutti cercano di combinare qualcosa, ma la cosa sbagliata. Chi cerca un tesoro nel lago con una muta da palombaro di 50 anni prima, chi vuole un'auto che non esiste più per affidarla a qualcuno che non ha la patente, chi vuole suonare senza un indice e chi è senza colpa, ma la sfortuna vuole che gli manchi anche quel po' di salute necessaria a sopravvivere alle cure del dottore del posto, un assassino. Una commedia umana irresistibile, di cui vorremmo un seguito.

Tina Guiducci

Alessio Mussinelli, NEMMENO HOUDINI, Fazi Editore, pagg. 313, Euro 14,90

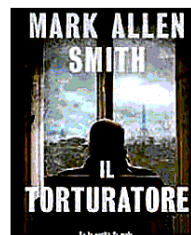
SCAFFALE/2



IL MATRIMONIO FORMA E SOSTANZA D'AMORE

Alberto Melloni, **AMORE SENZA FINE, AMORE SENZA FINI**, il Mulino, 142 pag., 12 euro. Sottotitolo: "Appunti di storia su chiese, matrimoni e famiglie". Melloni -

docente di storia del cristianesimo all'Università di Modena e Reggio Emilia, collaboratore del Corriere della Sera e della Rai - entra nel tema (attualissimo, considerando i fermenti vivi nella società: "L'universo dei legami d'amore appare oggi frammentato e sotto pressione") della concezione cattolica del matrimonio, matrimonio come forma e sostanza d'amore, cercando di trattarlo "al di fuori dei luoghi comuni religiosi e irreligiosi". Lo svolge partendo da Adamo ed Eva, passando dal Concilio di Trento e dal codice napoleonico fino - è il nome più presente nell'indice - a papa Francesco. (scud)



LA PERSUASIONE ARMA DEL TORTURATORE

Mark Allen Smith, **IL TORTURATORE**, Mondadori, 369 pag., 19 euro. Dopo "L'inquisitore" (Mondadori 2012) ecco "Il torturatore" (titolo originale "The Confessor") con lo stesso

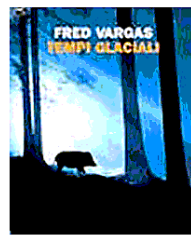
protagonista: il freddo e misterioso Geiger, dai metodi convincenti - non usa la violenza ma la persuasione, il suo è un approccio di tipo psicologico - per fare parlare chi vuole tenere la bocca chiusa e fargli dire la verità. Geiger fu infatti la menzogna ancor prima che la si dica. Da New York a Parigi, "Il torturatore" segna il ritorno di Geiger, traduzione di Annamaria Raffo. Mark Allen Smith, vive a New York, ha lavorato diversi anni per la televisione e il cinema come sceneggiatore, produttore e giornalista investigativo, oltre che autore di documentari. (scud)



UN MISTERO LUNGO 14 MILIARDI DI ANNI

Lucia Votano, **IL FANTASMA DELL'UNIVERSO. CHE COS'È IL NEUTRINO**, Carocci, 166 pag., 13 euro. Prima della luce, sono apparsi nell'universo a un decimillesimo di

secondo dal Big Bang e dopo un secondo il brodo primordiale si era raffreddato quanto basta perché si muovessero liberi. Dopo quasi 14 miliardi di anni sono un numero spropositato e troppo piccoli per essere misurati. Passano da parte a parte tutto e tutti (Terra, uomini, cose). Senza danni reciproci, siamo letteralmente bombardati da loro. I fisici li studiano in laboratori sotterranei o in luoghi estremi come ghiacciai polari o profondità marine. L'autrice è stata direttore del Laboratorio sotterraneo del Gran Sasso dell'Istituto nazionale di fisica nucleare. (scud)



ADAMSBERG NON CREDE ALLA TEORIA DEI SUICIDI

Fred Vargas, **TEMPI GLACIALI**, Einaudi, 444 pag., 20 euro. Una strana setta di adepti della rivoluzione francese. Una gita in Islanda che finisce tragicamente. Due apparenti suicidi

(accanto ai corpi viene trovato uno strano simbolo scarabocchato) che mettono in azione la squadra anticrimine del tredicesimo arrondissement di Parigi, coordinata dallo scondinato commissario Jean-Baptiste Adamsberg (era dal 2011, dall'einaudiana "La cavalcata dei morti", che in Italia che se ne stava buoni) qui la critica rimprovera di non avere un metodo per condurre le indagini. Gli elementi del thriller sono sapientemente confezionati. Traduzione di Margherita Botto. Fred Vargas è pseudonimo di Frédérique Audouin-Rouzeau, parigina, nata nel 1957. (scud)