

libri arte architettura fumetti fotografia **CULTURA****IN USCITA**

L'UOMO AUTENTICO
Don Robertson
 Traduzione di
Nicola Manuppelli
Nutrimenti
 pp. 304
 euro 19

Stephen King (appena uscito per Sperling il suo *Fine turno*) nell'introduzione sancisce il rilancio dello scrittore di Cleveland morto nell'89 e poi dimenticato, al quale attribuisce il titolo di «scrittore preferito». Ecco da chi King ha tratto, si direbbe, il senso di orrore quotidiano della provincia americana. (p.m.)



I FANNULLONI NELLA VALLE FERTILE
Albert Cossery
 Traduzione di
G.A. Samonà
 Einaudi
 pp. 185
 euro 18,50

Nato al Cairo, morto a Parigi, maestro della *suspense* fredda e del distacco, Cossery scrisse poco (anche una frase a settimana). Deceduto quasi centenario, teorico della «**sacralità della siesta**», amò i bassifondi e li descrisse con lo stile sobrio di un estensore di haiku giapponesi. (p.m.)



LA VEGETARIANA
Han Kang
 Traduzione di
Milena Z. Cicimarra
 Adelphi
 pp. 177
 euro 18

La pluripremiata scrittrice coreana, per la prima volta tradotta in Italia, racconta l'**inspiegabile caduta** di Yeong-hye, ragazza scialba e devota alla famiglia, nell'abisso dell'auto-dissoluzione. Dopo la carne, rifiuta ogni nutrimento finché, in un delirio "vegetale", chiede solo acqua. E sole. (c.m.)



BIANCA, ROSA E NERA
Eddy Anselmi
 Le Monnier
 pp. 352
 euro 18

Dal delitto Murri a quello di Cogne passa un secolo di **cronaca nera**. E di storia nazionale. Come mostra l'autore tv Eddy Anselmi, che racconta il mutamento dei costumi e del Paese dalla *Belle époque* a oggi ricorrendo alla cronaca popolare, vero termometro dei gusti del pubblico. (m.pan.)

