

Cultura | Spettacoli | Società | Sport

# Secondo Tempo



**CONSIGLI D'AUTORE** Al mare, sui monti o in campeggio

**I libri**

**» VINS GALLICO**

La mia compagna si lamenta del libro che sta leggendo. No, non è del tutto vero, anzi le piace il libro che sta leggendo. Si tratta de "Il posto" di Annie Ernaux (L'Orma editore), ma non è soddisfatta di dove e quando lo sta leggendo, cioè ad agosto e in riva al mare cristallino di Maratea. Oltre alle componenti psicologiche di ogni lettore, è in effetti plausibile che alcuni test risultino più adatti a certi periodi e a certi luoghi mentre alcuni panorami e alcune geografie siano del tutto respingenti riguardo a certe storie e altre parole. Per questo ho pensato a dove andranno o dove sono già in vacanza alcuni amici e conoscenti e spulciando fra i libri usciti di recente ho provato a combinare delle possibili suggestioni.

**• Dal mare verrà ogni bene**  
**Christos Ikonomou**  
**Pagine:** 124  
**Prezzo:** 14,50€  
**Editore:** Elliot

**PAOLO DI STEFANO**  
**devo non nuotare**

**• I pesci devono nuotare**  
**Paolo Di Stefano**  
**Pagine:** 298  
**Prezzo:** 17€  
**Editore:** Rizzoli

**• In un palmo d'acqua**  
**Percival Everett**  
**Pagine:** 192  
**Prezzo:** 17€  
**Editore:** Nutrimenti

**• Angeli Minori**  
**Antoine Volodine**  
**Pagine:** 224  
**Prezzo:** 15€  
**Editore:** L'Orma

## Dimmi dove vai e ti dirò quali libri puoi leggere

risco l'ultimo libro di Percival Everett, "In un palmo d'acqua" (Nutrimenti, pp. 192, euro 17). Sono nove storie di stile carveriano e ambientazione western. Le Montagne Rocciose rappresentano tutti i territori brulli, vagamente desertici del mondo, dove uomini e donne affrontano il loro quotidiano. E in certi contesti non esiste quotidiano che non abbia dei contrattempi, perciò questa convivenza con la natura (che sia una pesca di trote o una cavalcata mattutina) si trasforma in una lotta. A pensarci bene, può essere adatto anche a tutti i campeggiatori.

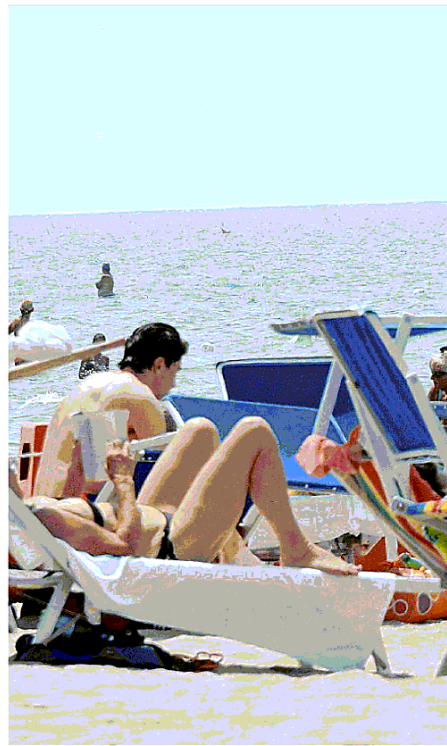
Perfetto per chi invece sarà in Francia, possibilmente sulla sosta settentrionale, è "Angeli Minori" di Antoine Volodine (L'Orma, pp. 224 euro 15): una cartellata di microracconti di rarissima intensità letteraria. Una Sherazad di figure costrefatte, così irreali, così prepotentemente assurde che ricordano il rimbombare delle onde dell'oceano o comunque un tamburo nella nebbia.

Per ultimo lascio un romanzo brasiliano: "La caduta delle



consonanti intervocaliche" di Cristovao Tezza (Fazi, pp. 238 euro 17,50). Partendo da questo fenomeno linguistico, avvenuto intorno al X secolo, che ha differenziato lo spagnolo dalla neoneascente lingua portoghese, un docente universitario, Heliseu da Motta e Silva, professore di filologia romanza alle soglie della pensione, ripercorre la propria esistenza. La sua vicenda personale s'intreccia con la storia

**Breve guida alle vacanze estive**  
 Alcuni testi possono risultare più adatti a certi periodi e a certi luoghi; altri possono rivelarsi respingenti  
 Ansa



del Brasile, dai fermenti libertari degli anni sessanta agli inizi della dittatura.

**A QUALCUNO** potrebbe far venire in mente un altro libro pubblicato da Fazi che ha avuto un grande successo fra i lettori, lo "Stoner" di John Williams. Lo consiglierei a tutti coloro che non sono riusciti ad andare in vacanza.

P.s. La mia compagna mi fa notare che dopo questa carrel-

lata avrei potuto consigliare un libro anche a lei. Allora punto tutto su "Gli innocenti" di Oswald Reynolds, un testo del 1961 appena pubblicato da Sur (pp. 80 euro 8). Cinque storie a metà fra Pasolini e Train-spotting, di una gioventù maledetta, con una sola minuscola possibilità di innocenza. Per tutti coloro che non solo vogliono vivere un'estate intensa, ma tutta una vita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**LE DONNE DEL RE** Il 22 luglio se n'è andata la compagna di vita del Principe De Curtis

## Due Franca e un Totò: cosa lega la scomparsa Faldini alla Valeri

**» PAOLO ISOTTA**

Due grandi donne, ambedue legate a uno degli spiriti magni del Novecento, Totò, hanno occupato il mio pensiero in questi giorni. Il 22 luglio se n'è andata Franca Faldini, attrice e scrittrice, compagna di una vita di Sua Altezza Imperiale, nata nel 1931; il 31 ha compiuto novantasei anni Franca Valeri, attrice e scrittrice e sismografo come pochi del costume italiano degli ultimi sessant'anni.

Franca Faldini, donna dotata di classe e umorismo, eccelleva in *under-*

*statement*, la sottovalutazione di sé medesima: diceva di essere una cagna come attrice ed era bravissima: basta vedere *Miseria e nobiltà* e *Un turco napoletano*, i capolavori di Scarpetta adattati a film per Totò; il suo più bel libro mostra quanto bene scrivesse e di quale profonda e intuitiva umanità fosse dotata. Si tratta di *Totò, l'uomo e la maschera*, apparso nel 1977 per l'editore napoletano Pironti e attualmente introvabile: non si può comprendere Totò senza a-

verlo letto; e rivolgo un appello a Goffredo Fofi e all'editore affinché venga ripubblicato. Totò non si può comprendere nemmeno se non lo si è visto a teatro; è incredibile che nessuna rivista sia stata filmata: lacerti loro possono vedersi trasferiti al cinema, e il pezzo forte è il celeberrimo *Vagone letto*. La morte di Totò la appresi per istrada: scendevo per i "Quartieri" e polone uscivano dai "bassi" e piangendo s'abbracciavano. Il giorno dopo assistetti alle esequie che si svolsero nella basilica del Carmine: quando la bara uscì, sormontata dalla bombetta, sulla stessa piazza ov'era stato decapitato Corradino di Sve-

via il carro prese la fuga per sottrarsi alla folla e questa dietro. Si rifaceva il finale di *Totò a colori*, a dimostrazione che la natura imita l'arte.

**IN QUESTO FILM** campeggia Franca Valeri: nell'episodio caprese interpreta la *Signorina Snob* e il suo Teatro dell'Assurdo trapassa nel surrealismo e nella metafisica: solo Ionesco ha fatto di meglio. *Il diario della Signorina Snob*, ripubblicato da Lindau nel 2003, è del 1951: primo libro della Franca, è illustrato da Colette Rosselli, la moglie di Indro Montanelli di origine napoletana, donna d'intelligenza ed eleganza straordinarie, in uno

