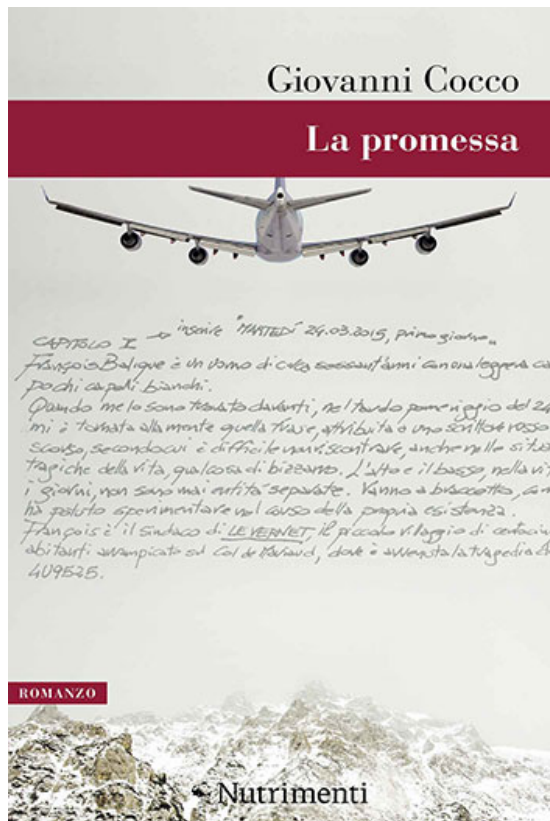


La promessa, di Giovanni Cocco

di Susanna Trossero



La promessa è il secondo libro della quadrilogia *Genesis* di **Giovanni Cocco** pubblicato da Nutrimenti, romanzo che si ricollega al precedente *La caduta* (finalista Campiello 2013) poiché comincia laddove il precedente era finito, e il suo personaggio principale nonché voce narrante ha egli stesso un evidente collegamento con i personaggi della prima opera.

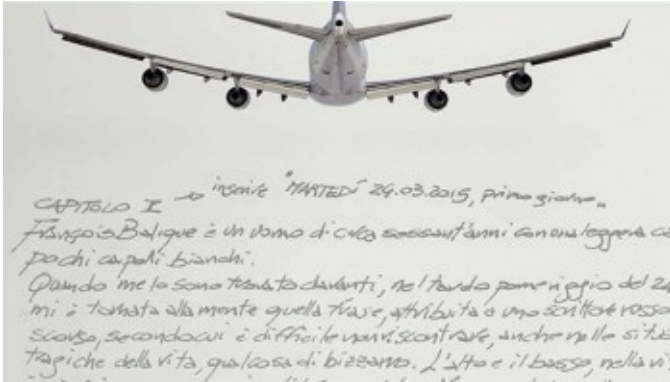
Vincent De Boer, un ex giornalista, si racconta in una sorta di monologo in cui prepotentemente si inserisce un fatto di cronaca, quello realmente accaduto il 24 marzo del 2015 quando un aereo partito da Barcellona e diretto a Dusseldorf, si è schiantato nel versante francese delle Alpi, per volontà suicida di chi stava al comando, Andreas Lubitz, ventisettenne e – per l'esattezza – copilota. Di certo ricorderete la tragedia, ed è questo il terreno su cui Giovanni Cocco si muove, dopo aver compiuto accurate ricerche e aver raccolto tutto il materiale possibile. Vincent è in un momento della sua vita in cui i dubbi, le incertezze e un conseguente mettersi in discussione, lo spingono verso la ricerca di un qualcosa che gli mostri la strada della maturità, dopo aver riconosciuto e affrontato le proprie

debollezze. In così passeggeri del mondo, ma la giornata di destinazione, potrebbero in qualche modo modificare la sua visione delle cose o del vivere. Parte per il luogo del disastro, parla con la gente, raccoglie informazioni, vive la tragedia in prima persona, riflette, tenta di comprendere...

Col passare del tempo mi sono arreso all'idea che nella vita di ciascuno di noi, al netto delle sofferenze, degli affanni, degli scorni che il destino, di tanto in tanto, si diverte a frapporre tra noi e l'idea stessa di felicità, non esista una proporzione diretta tra i meriti e le colpe, tra le ambizioni e i risultati. È tutto un gioco, un grande circo in cui il destino o la fede, per chi ci crede, o la vita, per tutti gli altri, si compiace nell'affibbiare onori e sofferenze, gioie e dolori inconsolabili.

La narrazione de *La promessa* vorrebbe essere intimistica, sebbene in realtà si trasformi via via in una sorta di cronaca anche quando Vincent racconta di sé. Nessun fronzolo, povertà di suggestioni, puri resoconti che privano il lettore di un coinvolgimento emotivo.

Una quadrilogia, è l'intento dell'autore considerato una voce nuova, unica e originale della narrativa italiana; ci siamo domandati se vi sia una ragione precisa per la scelta della vicenda e per questo suo sviscerarne ogni possibile dettaglio, nondimeno egli stesso dichiara semplicemente che si tratta di un romanzo scritto di getto, con l'intento di raccontare un fatto di cronaca che lo ha particolarmente colpito e di affrontare – attraverso questa vicenda – anche il tema del suicidio, che coinvolge ogni essere umano.



Scheda del libro

Autore: Giovanni Cocco

Titolo: La promessa

Casa editrice: Nutrimenti

Anno: 2015

ISBN: 9788865944110

Pagine: 203

Formato: cartaceo; eBook

Genere: Moderna e contemporanea (dopo il 1945), Narrativa italiana

Il nostro voto

3/5

Aspetti positivi

La buona ricostruzione di un fatto accaduto, la capacità di inserire vicende reali in un contesto immaginario, di mescolare il vissuto di un personaggio di fantasia con quello di un uomo realmente esistito

Aspetti negativi

La narrazione vuole essere intimistica sebbene in realtà si trasformi via via in una sorta di cronaca anche quando Vincent racconta di sé. Nessun fronzolo, povertà di suggestioni, puri resoconti che privano il lettore di un coinvolgimento emotivo

In sintesi

La promessa è il secondo titolo della quadrilogia Genesi scritta da Giovanni Cocco, voce nuova, unica e originale della narrativa italiana.