

UN THRILLER
LETTERARIO
SUL DIFFICILE
RAPPORTO TRA UN
PADRE CRIMINALE
E LA FIGLIA
ADOLESCENTE.



isbn: **978-88-6594-579-7**

pp.: **448**

prezzo: **euro 20,00**

collana: **Greenwich**

uscita: **giugno 2018**

settore: **narrativa**

HANNAH TINTI

Le dodici vite di Samuel Hawley

Samuel Hawley: dodici cicatrici, dodici colpi. Ognuno è il ricordo di un proiettile che ha lacerato il suo corpo, ognuno è un segno sulla mappa frastagliata della sua vita. Un altro posto visitato, un errore commesso, l'ennesimo attimo di amore perso o intravisto. Samuel Hawley, criminale, padre di Loo. La loro esistenza randagia si ferma a Olympus, nel Massachusetts. Così potranno smetterla di guardarsi alle spalle, sempre pronti a scappare, dormendo in motel o in macchina, soli, sempre soli. Adesso Loo ha la possibilità di affrontare i normali problemi di una teenager: le difficoltà di inserirsi in una nuova scuola, gli incontri con i ragazzi. Ma il passato di suo padre è un'ombra che oscura tutto, una voragine di segreti e dolore che la vuole inghiottire, come ha fatto con sua madre. E poi, un uomo come Samuel Hawley può davvero trovare pace, fare il pescatore come gli altri abitanti della cittadina, andare al pub a bersi una birra e aspettare che il tempo rotoli via? Oppure ci sarà sempre un nuovo proiettile ad aspettarlo alla fine della strada? Un racconto lirico e violento che sa unire il thriller al romanzo di formazione, l'affetto e persino la tenerezza di un padre alla violenza e al sangue: il ritratto di due personaggi impossibili, eppure così veri.

“Tinti rappresenta la brutalità e la commiserazione con eccellente sensibilità, delineando una potente sovrapposizione di amore e dolore”.

The New Yorker

“Tinti sa come combinare legami emotivi e trame avvincenti”.

The Huffington Post

L'AUTRICE

Hannah Tinti (Boston, 1972) è scrittrice statunitense di successo. Ha pubblicato per Einaudi il romanzo *Il buon ladro* e la raccolta di racconti *Animal Crackers*. Il suo secondo romanzo *Le dodici vite di Samuel Hawley* è stato opzionato per la televisione. I suoi scritti sono stati accolti con favore dalla critica e tradotti in tutto il mondo. Attualmente insegna scrittura creativa alla New York University ed è cofondatrice ed editor della rivista *One Story*.