

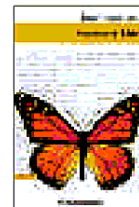
**I CAPRICCI COME UNA BAMBINA.
GEORGE HODGMAN RACCONTA
LA MERAVIGLIA DI ACCUDIRE
CHI SI AMA** *testo di Franco Capacchione*

Si palesa nel cuore della notte: ridacchia, ha i bigodini in disordine. Chiede al figlio, che starebbe dormendo: «Sei sveglio?». Eccola qui, la furiosa e adorabile Betty. *Io e Betty* è il memoir firmato da George Hodgman, editor per *Vanity Fair* e case editrici varie, poi disoccupato per riassetto organizzativo. George ricostruisce i mesi passati a Paris, Missouri, nella casa dove è cresciuto, a prendersi cura di sua madre, affetta da demenza senile, dunque capricciosa, insofferente, testarda. George

lei, si arrabbia nel vederla sempre più fragile; insopportabile quando ami una persona. Rivive quel tempo e ripercorre la storia della sua famiglia: il padre, scomparso anni prima, il Midwest rurale, abitato da gente semplice, gentile. Un altro mondo rispetto alla New York dove è scappato per vivere la sua gayezza per niente gaia, lontano dagli occhi dei genitori, infarcito di sensi di colpa, incapace di dichiararsi per non deluderli. Hodgman crea il magnifico ritratto di una donna spersa in un mondo che non riconosce più, omaggia uomini e donne di tempi andati e condivide la sua educazione sentimentale, la meraviglia di imparare ad accudire chi si ama. **T**

Che fragili i legami di cuore

Liz ha trascorso moltissime estati, infanzia e adolescenza, nella fattoria degli zii. Il ricordo di quei giorni intensi, tra confidenze con la cugina Mandy e avventurose scoperte con Tom, arde, anche se nulla è più come allora. A 40 anni, entomologa specializzata sulle migrazioni delle farfalle monarca, torna in quei luoghi ora carichi di assenze e sogni svaporati. Li riannoda fili e svela segreti: dalle ragioni per cui lo zio Stan sparì ai tormenti di Mandy, morta in Afghanistan, sino alle origini di Teo. Così Urquhart racconta in *Sanctuary Line* l'imprevedibilità della vita e la fragilità di legami di cuore e sangue. (Carlotta Vissani)



Sanctuary Line, di Jane Urquhart (Nutrimenti, pagg. 238, € 17, ebook € 9,99).

CHI HA INDAGATO NELLA SUA VITA?



Catherine, filmmaker di successo, vive serena con marito e figlio in una casa bellissima. La sua è una vita senza scossoni, felice, finché in casa compare un libro, *Un perfetto sconosciuto*. Presa dalla curiosità comincia a leggerlo e scopre che racconta una vicenda che è accaduta proprio a lei in Spagna anni prima, un segreto di cui non ha mai parlato con nessuno. Ed è presa da comprensibile paura. *La vita perfetta* di Renée Knight (Piemme, pagg. 288, € 19,50; e-book € 9,99) è già stato opzionato dalla 20th Century Fox che ne farà un film. (E.M.)

25 APRILE 2016_129

