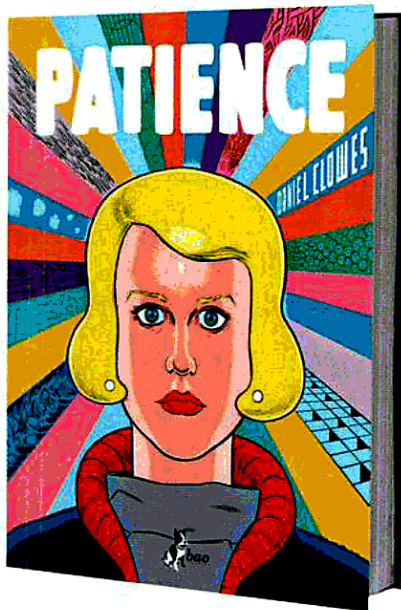


LIBRI

È primavera!

Case abbandonate, ma ancora in vita. Amori improbabili, ma veri. Omicidi risolti ma, per alcuni, mai veramente chiusi: sono i 10 volumi più interessanti della stagione nuova

di LAURA PEZZINO



PATIENCE

di Daniel Clowes

(Bao Publishing, pagg. 179, € 25; trad. M. Foschini)

Nessuno saltava avanti e indietro nel tempo così sfrenatamente da quando la DeLorean di Doc ha spento i motori nel 1990. Daniel Clowes, autore di un cult come *Ghost World* e idolo del fumetto americano (al pari di Craig Thompson, Adrian Tomine e Chris Ware), torna con un graphic novel folle e mozzafiato.

2012: Jack e la moglie Patience scoprono di aspettare un figlio, ma lei viene misteriosamente uccisa.

Lui indaga, ma senza risultato.

2029: Jack è vecchio e disperato, le donne hanno la pelle blu e lui scopre un metodo per viaggiare nel tempo. Se ne impossessa e prova a cambiare la Storia.

2006, 1985 eccetera. A un certo punto,

Clowes scrive: «Sono così stanco delle stronzate fantascientifiche e stupracerello, degli indovinelli e degli enigmi impossibili e insolubili». È l'esatto contrario. Si diverte (e ci diverte) un sacco.



Non ho ancora finito di guardare il mondo

di David Thomas

(Marcos y Marcos, pagg. 192, € 16; trad. M. Balmelli)

Da bambini, ci compravano delle finte macchinette fotografiche che, se cliccavi, cambiavano panorama. Così Thomas ha fotografato i sentimenti, in questo atlante poetico dell'umanità.

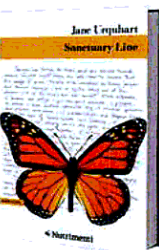


Girl Runner

di Carrie Snyder

(Sonzogno, pagg. 282, € 16,50; trad. G. Guerzoni)

Nel libro, la «ragazza che corre» si chiama Agonetha Smart, ha 104 anni e racconta la propria vita. Nella realtà, è ispirata alle Matchless Six, sei atlete canadesi delle Olimpiadi del 1928, le prime ad ammettere le donne.



Sanctuary Line

di Jane Urquhart

(Nutrimenti, pagg. 256, € 18; trad. N. Manuppelli)

Non si finisce mai di scavare negli affari di una famiglia. Amanda torna a casa per studiare le migrazioni della farfalla monarca. Finisce per scoprire segreti sepolti nei cassetti. Urquhart è canadese, e come Munro si muove nell'Ontario del sud.



La donna che scriveva racconti

di Lucia Berlin

(Bollati Boringhieri, pagg. 464, € 18,50; trad. F. Aceto)

Assomigliava a Liz Tylor, Lucia Berlin, non solo per gli occhi felini e bistrati, ma per gli amori, l'alcol, la vita al massimo. Scriveva anche racconti perfetti, come *Manuale per donne delle pulizie*, in questa raccolta.



Purity

di Jonathan Franzen

(Einaudi, pagg. 656, € 22; trad. S. Pareschi)

Lo stanno leggendo tutti. Nel suo quinto romanzo-mondo (dalla Ddr alla Bolivia di oggi), lo scrittore più invidiato torna sulla sua ossessione: il rapporto genitori-figli. Purity, la protagonista, è detta (dickensianamente) Pip.



Gli ultimi giorni di Smokey Nelson

di Catherine Mavrikakis

(Keller, pagg. 282, € 16,50; trad. S. Turato)

Una famiglia massacrata in una camera d'albergo. Un colpevole (nel titolo) in attesa della pena capitale. Dopo 20 anni, c'è chi non ha dimenticato. Ricorda *A sangue freddo* di Truman Capote.



La casa

di Paco Roca

(Tunué, pagg. 136, € 16,90; trad. B. Arpaia)

«Non abbiamo bisogno di questa casa per ricordarci di papà»: è struggente questo addio al padre da parte dei tre figli. In attesa della sua uscita (14 aprile) leggete l'altro capolavoro di Roca, *Rughe*. Lui è tra i più bravi fumettisti europei.

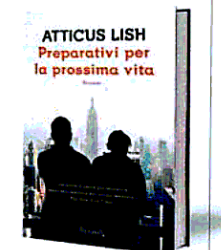


Nessuno scappare davvero

di Catherine Lacey

(BigSur, pagg. 248, € 16,50; trad. T. Ciuffoletti)

Prendere e partire per la Nuova Zelanda. Tra il dire e il fare, Elyria fa. Lacey, nel suo bell'esordio, ci racconta quello che succede nella testa della ragazza: è lì che i viaggi avvengono per davvero.



Preparativi per la prossima vita

di Atticus Lish

(Rizzoli, pagg. 544, € 20; trad. A. Cristofori)

Zou Lei, immigrata cinese, e Skinner, reduce dall'Iraq: niente in comune. Poi s'innamorano, tra lo sporco del Queens dei poveri. Esordio pluripremiato, scrittura indimenticabile.