

LIBRI. Investigatori da spiaggia: i thriller da portare sotto l'ombrellone

# UN'ESTATE IN GIALLO

Ritornano il commissario Ponzetti (indaga in Vaticano) i vecchietti del Barlume e l'oscuro Rocco Schiavone  
Per chi vuole andare sul sicuro, riecco Agatha Christie

Mauretta Capuano

Tornano il commissario Ponzetti di Giovanni Ricciardi con le sue indagini tutte romane, questa volta in Vaticano, ma anche gli investigatori più strambi e più amati, come i vecchietti del Barlume di Marco Malvaldi (*Trilogia del Barlume*, Sellerio) e il tenebroso Rocco Schiavone di Antonio Manzini, e tingono di giallo l'estate 2014.

Tra intrighi, suspense, noir e thriller i detective italiani, accanto agli intramontabili stranieri, si confermano tra le star delle letture in vacanza, con qualche sorpresa come la spy story della russa Olga Slavnikova.

Immane la Petra Delicado, questa volta senza il suo vice Fermin, di Alicia Gimenez Bartlett e tutto da scoprire il detective gay Arturo Zarco, al suo secondo caso con i misteri di una villa sulla costa mediterranea e tre generazioni di gemelle, raccontato dalla madrilenista Marta Sanz in *Un buon detective non si sposa mai* (Nutrimenti).

Per chi preferisce la sicurezza dei classici, riecco Agatha Christie, Ellery Queen, Rex Stout, Fred Vargas e altri nella raccolta *Gialli d'estate* che Einaudi propone nei Super Et, con la partecipazione di Marcello Fois che racconta due misteriose scomparse accadute il 7 luglio, a vent'anni di distanza. Sono undici racconti, raccolti secondo un ordine stagionale, dalle prime calure agli ultimi temporali, fino allo «spalatore di nuvole» della Vargas, partendo dal presupposto che «ogni delitto ha la sua stagione, ma la stagione migliore per compiere un delitto sembra l'estate» come spiega la nota dell'editore dei Super Et.

Nel romanzo *Il dono delle lacrime*, che arriva nel bel mezzo dell'estate per Fazi editore, troviamo, a due anni di distanza dal quarto episodio della serie creata da Giovanni Ricciardi, il commissario Ponzetti chiamato a indagare sulla morte di un sacerdote, il parroco di San Damaso dove si è diffusa la credenza di una Madonna piangente. Ambientata a Roma nel febbraio 2013, nei giorni tra le dimissioni di Be-

nedetto XVI e l'elezione di Papa Francesco, l'indagine vedrà coinvolta, suo malgrado, tutta la famiglia di Ponzetti.

Sei storie brevi per le imperdibili *Vacanze in giallo* di Sellerio in cui gli investigatori sperano in una sosta estiva senza indagini e misteri e invece si trovano alle prese con intrighi fuori sede. Fra questi l'intrigo sul volo estivo scoperto in *Rocco va in vacanza* di Antonio Manzini, mentre Carlo Montessori, l'eroe di Alessandro Robecchi, si trova nel racconto *Il tavolo* nella posizione del truffato e Saverio Lamanna, nel racconto *Il lato fragile* di Gaetano Savatteri, intuisce, durante un convegno antimafia, una verità inconfessabile. *Giallo a Milano* (Marittima) per il pensionato della casa di ringhiera Amedeo Consonni in vacanza con il nipotino, creato da Francesco Recami.

Sandrone Dazieri abbandona il noir metropolitano e si sgancia dalla serie del Gorilla con il thriller *Uccidi il padre* (Mondadori) sulla sparizione di un bambino e l'uccisione della madre su cui indaga la poliziotta Colomba Caselli

con il grande cercatore di persone scomparse Dante Torre, rimasto per 11 anni chiuso in un silo.

È un thriller anche quello di Lisa Gardner che vive nel New Hampshire, *Toccata e fuga* (Marcos y Marcos) con Wyatt Foster e Tessa Leoni che indagano sul rapimento dell'intera famiglia Denbe. È invece una spy story satirica *Light Head* (Fandango Libri) della russa Olga Slavnikova che con il suo ultimo romanzo 2017 ha vinto il Russian Booker Prize.

Ad agosto arriva anche *Tutto solo per me* (Astoria) il bestseller d'esordio della giallista tedesca Ingrid Noll, classe 1935, che ha cominciato a scrivere, con successo, a sessant'anni. Rosemarie Hirte, detta Rosi, cinquantenne, single, con un posto di responsabilità in un'agenzia di assicurazioni, si innamora del professor Witold Engstern e benchè non ricambiata parte alla sua conquista eliminando gli ostacoli che incontra uno dopo l'altro, non solo metaforicamente. E leggendo si può arrivare a pensare che diventare un quieto assassino può succedere a tutti, forse anche a noi. ●



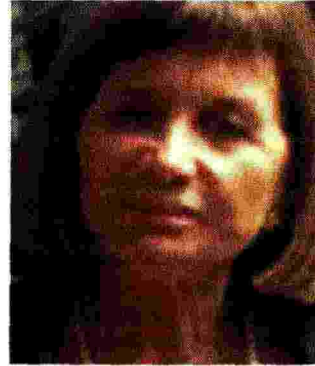
Marco Malvaldi, in libreria con i suoi vecchietti del Barlume



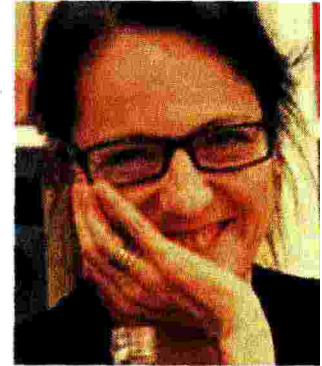
Giovanni Ricciardi



Antonio Manzini



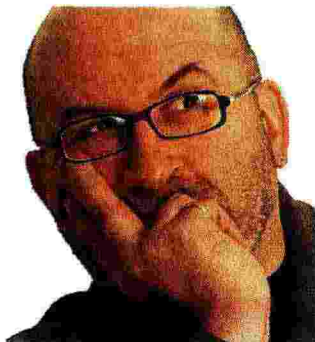
Alicia Gimenez Bartlett



Marta Sanz



Marcello Fois



Sandrone Dazieri



Lisa Gardner



Ingrid Noll

