



La Spagna balneare che fa da sfondo al libro di Marta Sanz (foto sotto).

# Casi balneari per detective gay

Un nuovo esempio della scrittura divertente e sfacciata della spagnola Marta Sanz, che si sposta da Madrid alle cattedrali estive della nuova ricchezza edilizia di Lara Crinò

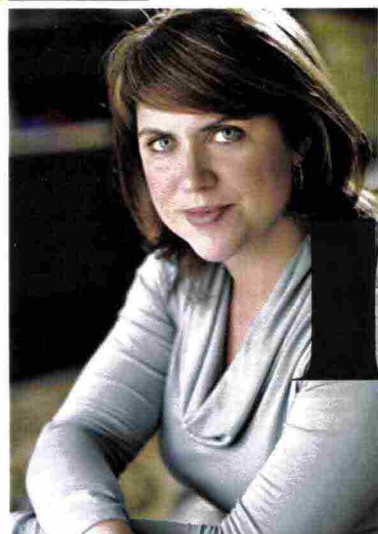
**S**labbrata, iperbolica, sfacciata e variopinta come le mise di certe signore di mezza età, chioma cotonata e borsetta, calze a rete e vecchie scarpe col tacco, la scrittura della spagnola Marta Sanz spicca per singolarità nel panorama noir e ancor più in quello della letteratura spagnola, fatta soprattutto di romanzi storici alla Falcones e di melò.

Marta Sanz ha, letterariamente parlando, qualche rotella fuori posto, e ciò la rende interessante: si è inventata un detective gay, Arturo Zarco, che ha come alter ego una ex moglie zoppa e come amante un giovane entomologo di nome Olmo.

Zarco osserva, intuisce, fantastica ma non indaga, almeno fino alle fasi finali della storia. Succedeva in *Black Black Black*, accade anche nel nuovo *Un buon detective non si sposa mai*. Qui l'azione si allontana dalla Madrid almodovariana del primo libro e si trasferisce in una località balneare della costa, di quelle che trasudano olio solare e frittura di calamari. Zarco, che vuole allontanarsi da Olmo, si è fatto invitare per l'estate da Marina, amica di gioventù e rampolla di una ricca famiglia locale. Nel lussuoso casale degli Orts tutto ruota intorno alla capofamiglia, la volgare e abilissima zia Amparo, che con abili speculazioni edilizie ha mantenuto nei decenni schiere di domestici e famigliari, dalla sorella gemella al marito, alla nipote Marina. In apparenza, l'unica cosa su cui Zarco investiga è il dilemma della ricchezza e l'abilità di accumulare, chiudendosi nella bolla di una villa con piscina che non salva quasi mai dall'infelicità.

Ne risulta una sorta di omaggio ai *Buddenbrook*, che è come una salsa casereccia, mediterranea e troppo agliosa, in una parola spietata. Ma il giallo c'è. E quando arriva il male, quello vero, non c'è tappezzeria a fiori che possa attutire il rumore delle grida.

■ **Marta Sanz, *Un buon detective non si sposa mai*, Nutrimenti, 17 euro**



libri  
**now**

9 AGOSTO 2014

Foto di Aufwind-Luftbilder/Visum/Luz



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.