

Marta Sanz

Un buon detective non si sposa mai

Nutrimenti, 296 pagine, 17 euro

Marta Sanz dispiega una voce nuova e potente nella seconda avventura del detective che ha creato, Arturo Zarco. È un personaggio formidabile: un investigatore discreto, un antieroe cinico e sorprendentemente

fragile. Invece di seguire la via più semplice e consegnarlo a un'impresa poliziesca, Marta Sanz si allontana dai sentieri consueti e immagina un romanzo complesso, in cui gli elementi del giallo sono così limitati da trasformarsi in un mero pretesto. Prima che l'avventura si sviluppi, Marta Sanz con una formidabile messa in scena che richiama il film di Luis Buñuel ha rappresentato tutti i tratti caratteristici della borghesia, una classe che doveva promuovere un fascino discreto e che offre esattamente il contrario, una sordida sfilata di egoismi, complessi, trame sottili di invidie e di interessi. Prevedibilmente, l'atmosfera preferita per questa demolizione della borghesia è quella familiare. Tutto accade all'interno di una famiglia dove il fascino del denaro si mescola a una certa losca disinvoltura. Va evocato Buñuel anche per descrivere l'altro elemento dominante del romanzo: l'antirealismo, che qui non

è legato tanto all'irrazionalità o al lato onirico quanto a una predisposizione a fuggire dalla solidità della trama. Tutto in questo romanzo è presentato come un puzzle caleidoscopico. Marta Sanz non offre nessuna sicurezza, e obbliga il lettore a una ricerca incessante.

José María Pozuelo
Yvancos, Abc

Il viaggio
L'Estremo del deserto

Il viaggio è un'esperienza che ci cambia. È un'occasione per scoprire nuove culture, gusti e usanze. In questo numero, vi raccontiamo le avventure di un gruppo di viaggiatori che si sono recati in un luogo remoto e affascinante. Scoprirete come hanno affrontato le difficoltà e come hanno vissuto momenti indimenticabili.

Cultura
Libri

Non fidarsi di Roma: Milano
Immerso fino in fondo

Un libro che esplora la vita e le opere di un grande scrittore. L'autore ci porta in un mondo di emozioni e di esperienze. Scoprirete come l'artista ha affrontato le sfide della vita e come ha trovato la sua voce.