

## SCAFFALE/2



### MARCO MARSULLO L'AUDACE COLPO DEI QUATTRO DI RETE MARIA CHE SFUGGIRONO ALLE MISERABILI MONACHE



### ROMANZO PICARESCO SU QUATTRO VECCHIETTI

Marco Marsullo, L'AUDACE COLPO DEI QUATTRO DI RETE MARIA CHE SFUGGIRONO ALLE MISERABILI MONACHE, Einaudi, 219 pag., 16,50 euro.

Un bel romanzo

picaresco dal titolo chilometrico con in copertina i quattro a mo' di Beatles di "Abbey Road" (Lp 1969), con un "Paul" in ciabatte aperte anziché scalzo. Si tratta di quattro vecchietti (o vecchiacchi) ospiti di una casa di riposo, in gita a Roma, che pensano bene di eludere la sorveglianza delle suore per tagliare la corda e - sull'esempio di quelli del film "Amici miei", che però troppo vecchietti non erano - fare un'ultima bravata. I loro soprannomi sono: Guttalax (è stitico), Rubirosa (il playboy), Brio (ha il Parkinson) e Capitan Findus (fu ammiraglio della Marina). L'autore è nato a Napoli nel 1985.

Emma McEvoy

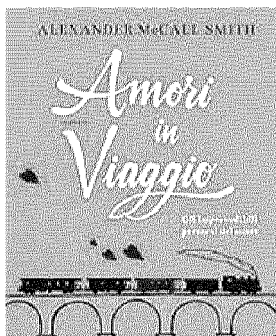
Nella terra di nessuno



### IL CONFLITTO CHE OPPONE GLI ISRAELIANI AGLI ARABI

Emma McEvoy, NELLA TERRA DI NESSUNO, Nutrimenti, 228 pag., 16 euro. Romanzo d'esordio della 41enne irlandese McEvoy, israeliana di adozione (per 8

anni ha vissuto in un kibbutz al confine col Libano, ma ora vive nel West Cork, sudovest dell'Irlanda). Il tema che la scrittrice affronta è il conflitto, più che mai attuale, che oppone gli arabi agli israeliani, e le sue ripercussioni sulla vita quotidiana, in particolar modo sull'amicizia. Avi e Saleem sono entrambi israeliani, ma uno è ebreo e l'altro arabo. Saleem - l'arabo, non obbligato al servizio militare - si arruola nell'esercito israeliano. Avi sceglie invece l'obiezione di coscienza finendo in prigione. La traduzione (il bel titolo originale è "The Inbetween People") è di Dora Di Marco.



### IL CUORE ED I SUOI PERCORSI IMPREVEDIBILI

Alexander McCall Smith, AMORI IN VIAGGIO, tre60, 153 pag., 12 euro. Gli imprevedibili percorsi del cuore, su rotaia. "Trains and Lovers" (treni e amanti), tradotto da Flavio Iannelli,

poggia sulle piacevoli chiacchiere di quattro passeggeri che vanno da Edimburgo (nella cui università McCall Smith insegnò medicina legale) a Londra. Ognuno ha una storia romantica da raccontare. La morale è che l'amore - del quale non si può dare una definizione certa - assume forme disparate, ed entra nei nostri cuori in modi altrettanto diversi: per caso, per trasfigurazione dell'amicizia, forse finanche per inganno. Poi c'è anche il ricordo, e il rimpianto, dell'amore che fu. I binari sono paralleli e non si incontrano mai. Sopra, però, viaggia il treno.

Stéphanie Polack  
Come un fratello



### NON HA SOLDI PER COMPRARE UNA BARCA ALLA MOGLIE

Stéphanie Polack, COME UN FRATELLO, Clichy, 175 pag., 14 euro. Lo zio dell'autrice - Jacques Fesch (in copertina), marito di Pierrette Polack - è finito sulla ghigliottina nel

1957, a 27 anni. Jacques vuole comprare una barca alla moglie e alla piccola figlia, ma non ha soldi sufficienti per farlo. Tenta così di rapinare un cambiavalute, ma va tutto male, la polizia lo insegue, ma lui non si arrende, spara e uccide un poliziotto. Stéphanie Polack, nata nel 1977, racconta questa storia, che tutti in famiglia avevano cercato di dimenticare. Ne risulta un romanzo molto particolare che ricostruisce gli anni 50 francesi (nella bibliografia che chiude il libro c'è "Riflessioni sulla pena di morte" di Albert Camus). Traduzione di Marina Karam.

