

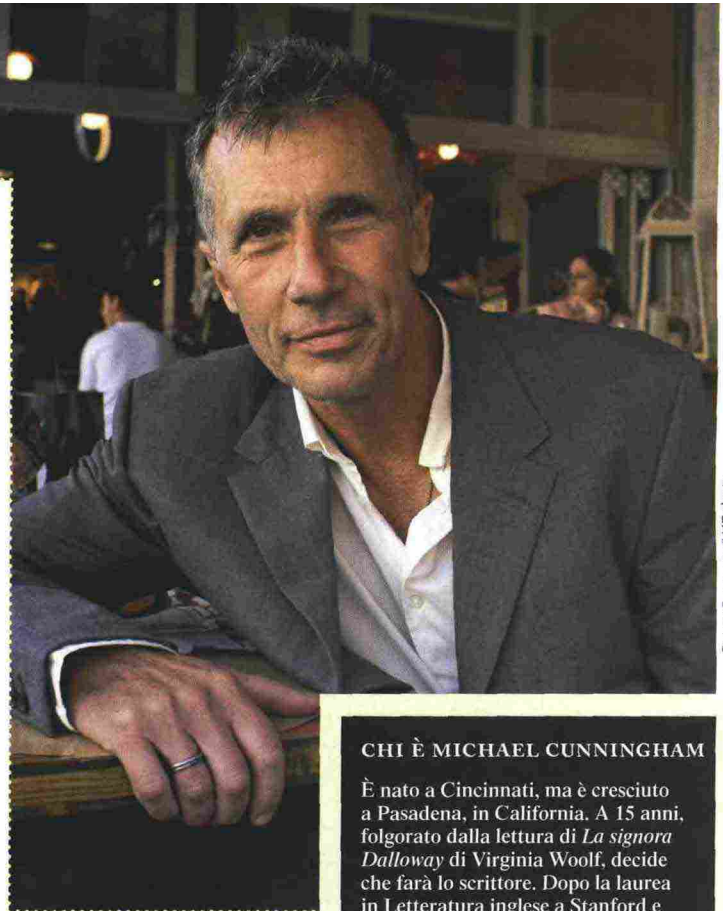
libri

LA REGINA DELLE NEVI

Uno strano amore a tre mescola fantasia e realtà. E sembra quasi una fiaba

Il titolo è da favola, Cunningham lo ha rubato, o forse più gentilmente preso in prestito, da Hans Christian Andersen. Eppure quello che racconta è immerso in pieno nel presente. Rispecchia tutte le nostre inquietudini, le angosce comuni: la malattia, le aspirazioni mancate, la politica, i rapporti tra fratelli o quelli fra mariti, mogli, fidanzati, non importa di che sesso. Il fantastico e la realtà si uniscono in un modo mai davvero trascendentale. Il libro si apre con una visione, quella di Barrett Meeks, genio mancato finito

a fare il commesso, che una sera del 2004 guarda in alto e scorge una luce velata, color acquamarina, nel cielo di Central Park. Potrebbe essere l'aura di uno sguardo divino o forse semplicemente una scusa che serve a fargli cambiare prospettiva, a fargli guardare il mondo intorno, in particolare i suoi rapporti, in modo diverso. Quelli con i fidanzati che continuano a lasciarlo oppure il legame con il fratello Tyler, speciale, ma anche in un certo senso limitante per entrambi, e con la sua futura moglie Beth, la Regina delle Nevi, che sta morendo di cancro. Insieme vivono uno strano *ménage à trois* (platonico) in un caotico appartamento a Bushwick, pericoloso quartiere di Brooklyn non ancora diventato di moda, mentre l'America si prepara a rieleggere George W. Bush, "il peggior



Michael Cunningham, 61 anni

CHI È MICHAEL CUNNINGHAM

È nato a Cincinnati, ma è cresciuto a Pasadena, in California. A 15 anni, folgorato dalla lettura di *La signora Dalloway* di Virginia Woolf, decide che farà lo scrittore. Dopo la laurea in Letteratura inglese a Stanford e un master in Belle Arti all'Università dell'Iowa, pubblica i primi racconti su alcune riviste. Nel 1984 esce il romanzo *Golden States*. Del 1990 è *Una casa alla fine del mondo*, premiato con il Guggenheim Fellowship e poi adattato per il cinema, mentre del 1995 è *Carne e sangue*. Nel 1998 esce *Le ore*, il suo romanzo-omaggio alla Signora Dalloway, vincitore del Pulitzer e poi diventato un film, con Meryl Streep e Nicole Kidman. Dichiaratamente gay, dopo aver chiuso una relazione di 26 anni con lo psicanalista Key Corbett, vive da solo a New York.

presidente della storia". Ognuno, con percorsi solitari, cercherà la propria strada di redenzione, una via in qualche modo spirituale per affrontare il dolore, il distacco e poi magari, di nuovo, anche l'amore.

Liana Messina

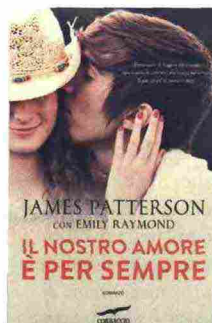


La Regina delle Nevi, di Michael Cunningham, Bompiani, 18 euro.

NIENTE RIPOSO PER IL DETECTIVE

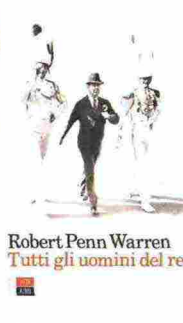

Il detective Zarco, il protagonista dei noir della Sanz, anche in vacanza si ritrova a risolvere un mistero. Eccolo alle prese con scambi di identità, diverse generazioni di gemelle e una zia, Amparo, che non esce mai dalla sua stanza blindata.

Un buon detective non si sposa mai, di Marta Sanz, Nutrimenti, 17 euro.

ERA UNA BRAVA RAGAZZA


Axi Moore è innamorata del suo migliore amico, Robinson. Lei è la classica brava ragazza, ma per lui lascia tutto: esami, scuola, il padre. Insieme partono per un folle viaggio *on the road*. Che può unire i loro cuori. O mandarli fuori controllo.

Il nostro amore è per sempre, di James Patterson e Emily Raymond, Corbaccio, 14,90 euro.

POLITICA&POTERE


Un classico della letteratura americana, premiato col Pulitzer nel '47 e ripreso varie volte dal cinema. È la storia, sempre attuale, di un avvocato idealista e carismatico che si lascia trasformare dalla politica e usa qualsiasi mezzo per realizzare le sue giuste cause.

Tutti gli uomini del re, di R. Penn Warren, Feltrinelli, 22 euro.