

libri

di Nicoletta Sipos

RIFLESSIONI
CONTROCORRENTE

Alessandra Appiano e Stefania Bertola, autrici di "Solo un uomo" e "Ragazze mancine", storie di romanticismo e amicizia tra donne



MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



"La musica è la lingua dello spirito. La sua segreta corrente vibra tra il cuore di colui che canta e l'anima di colui che ascolta"

Kahlil Gibran

SULLE ALI
DELLA POESIA

L'anima vola - Elisa

Il nuovo album di Elisa, realizzato con la collaborazione di artisti illustri come Ligabue, Tiziano Ferro e il maestro Ennio Morricone, è una raccolta degli ultimi successi della cantante italiana. Oltre a *L'anima vola* troviamo *Un filo di seta negli abissi*, *E scopro cos'è la felicità*, *Specchio riflesso*: undici brani ricchi di poesia ed emozioni. Le parole e la voce di Elisa sono fortemente evocative e stimolano la capacità di creare immagini delicate e immense come la sua musica. Un vero toccasana per la mente e lo spirito. (SUGAR - € 16,99)

Incontriamo due scrittrici "forti": Alessandra Appiano, premio Bancarella 2003 e Ambrogino 2013, e Stefania Bertola, anche autrice tv e altro ancora. I loro libri *Solo un uomo* (Garzanti, pagg. 205, € 16,40) e *Ragazze mancine* (Einaudi, pagg. 281, € 18,50) fanno riflettere, e sorridere, adottando anche scelte controcorrente.

Domanda. I vostri libri raccontano l'amicizia tra donne: mito o realtà?

Appiano. «Sono gli uomini che ci dipingono come uniche depositarie dell'invidia. Invece le donne, quando si scelgono, diventano amiche per la vita, solidali e partecipi».

Bertola. «L'amicizia femminile è antica come il mondo e del mondo è un pilastro. Gelosie e rivalità si hanno con le altre, quelle che non sono nostre amiche».

D. C'è la corsa ai best seller erotici: com'è che per voi il sesso è marginale?

Appiano. «A parte capolavori come *Lolita*, la letteratura erotica è di una noia mortale. Il sesso è spesso militante. Camilla, la protagonista di *Solo un uomo*, dice che del sesso si può fare a meno, dell'illusione d'amore no».

Bertola. «Sono felice di restare ai margini. Scrivere di sesso non m'interessa, e credo che non ne sarei neanche capace».

D. C'è più attenzione ora per le scrittrici?

Bertola. «Mi pare di sì. Le autrici sono quasi in maggioranza rispetto agli autori. E uno dei pochi campi in cui c'è assoluta parità, e senza bisogno di quote rosa».

Appiano. «Però la tendenza a ghetizzarci nel colore rosa è sempre forte. Se Nick Hornby parla di sentimenti nessuno si sogna di etichettarlo come scrittore verde pisello».

D. Nella vostra esperienza i social network rafforzano il legame tra autori e lettori?

Appiano. «Ero scettica, ma ho dovuto ricredermi: il lettore capisce se sei sincero, lo rispetti e non crei un "contatto vetrina", ma un contatto vero».

Bertola. «Purtroppo i lettori che stanno nel social network sono ancora una minoranza. Ma il legame è interessante perché apre il dialogo con almeno una parte di chi legge».

D. Come diffondere libri in anni di crisi?

Appiano. «Si potrebbe creare una rete di vendita di casa in casa, come si fa per certi prodotti di bellezza. Il rischio è di ritrovarci tra sole scrittrici. In Italia c'è più gente che scrive di gente che legge».

Bertola. «Basterebbe parlarne un po', almeno 5 minuti, in tutti i programmi più seguiti, da *L'eredità* a *X Factor*, e vedi come salirebbero le vendite!».

HIT
BOOK di Chi

Retrosce da rompicapo per un misterioso delitto nella Roma imperiale; la moda, funzionale e controllata, di Elisabetta II; l'uomo Gibran dietro il maestro che ci ha lasciato "Il Profeta"; testimonianze del grande amore tra Enrico VIII e Anna Bolena; caccia al tesoro per divertire i più giovani.

1

PALLIDA MORS
Danila Comastri Montanari firma un nuovo giallo d'ambientazione romana. Al centro del mistero, una famiglia etrusca. (Mondadori)



2

ELISABETTA
Jane Eastoe ripercorre la vita e il carattere della regina inglese attraverso 60 splendide foto che evidenziano la perfetta eleganza di un'icona di stile. (Tea)



3

LETTERE D'AMORE...
Paulo Coelho propone la corrispondenza tra Kahlil Gibran e Mary Haskell, la donna senza la quale non avrebbe scritto "Il Profeta". (Bompiani)



4

LETTERE D'AMORE DI ENRICO VIII...
La romantica missive del re che per sposare l'amata separò la Chiesa d'Inghilterra da quella di Roma. (Nutrimenti)



5

IL TESORO DEL...
Paolo Colombo e Anna Simioni raccontano di tre ragazzi che cercano un tesoro del XIII secolo in un castello. Ma non sono gli unici a volerlo. (Piemme)



MUSICA

CLASSIC di Renzo Allegri

MARIA CALLAS FOREVER

MANIFESTAZIONI, PUBBLICAZIONI E COMMEMORAZIONI IN TUTTO IL MONDO PER I 90 ANNI DELLA SUA NASCITA

Un sondaggio della rivista *Classic Voice* ha eletto la Callas "migliore cantante verdiana di tutti i tempi". Manca da 36 anni, ma è viva più che mai. La Warner Classics, che detiene l'in-

tegrale delle registrazioni callasiane, ha ripubblicato, per il 90° compleanno di Maria, *Birth of a Diva*, cd storico con le prime incisioni della sua mitica carriera discografica. (WARNER CLASSICS - € 9,99)

