

GIOIA! buone letture

Giallo

Avventure con delitto

Un po' di brivido se la spiaggia vi annoia

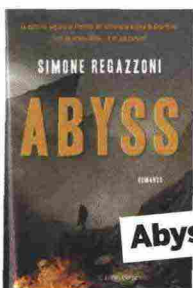
JOE R. LANSDALE
NOTIZIE
DALLE TENEBRE

Notizie dalle tenebre



Di **JOE LANSDALE**, Einaudi, pp. 475, € 19, ebook € 10,99.

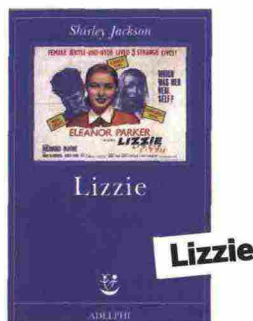
Sedici racconti perfetti del re del crime contemporaneo (definizione di Niccolò Ammaniti), selezionati da lui medesimo e con una prefazione scritta apposta per il pubblico italiano: dal superbo *Ombre e sangue* al pulp di *Jack Sei dita* e *Il Dio del rasoio*, dal ritorno impossibile del soldato Deel in *Le stelle cadono* a *Bubba Ho-Tep*, ovvero che cosa sarebbe accaduto se Elvis fosse vivo e vecchio in una casa di riposo. Chi lo ama rinsalderà la devozione, chi non lo conosce potrà innamorarsene in un solo colpo. **A.D.P.**



Abyss

Di **SIMONE REGAZZONI**, Longanesi, pp. 391, € 14,90, ebook € 9,99.

Il professore Michael Price ama le auto, le donne e bere birra. Quando pubblica un libro sulle dottrine segrete di Platone diventa il ricercato numero Uno dell'Agencia per la sicurezza nazionale e di un gruppo neonazista che vogliono fargli decifrare antichi scritti. Ambientato a Los Angeles e scritto da un filosofo italiano, mescola esoterismo, antichi egizi e adrenalina. Bello il personaggio di Trix, esperta di armi. **A.D.P.**



Lizzie

Di **SHIRLEY JACKSON**, Adelphi, pp. 318, € 20, ebook € 10,99.

Elizabeth Richmond è una scialba ragazza di 23 anni, orfana. Vive con la zia, alla quale è stata affidata insieme alla cospicua eredità. Improvvisamente fa cose strane, riceve lettere firmate "L" che l'accusano di essere una sporcacciona. Ma non ricorda nulla. Ci vorrà tutta la dedizione e l'ipnosi del dottor Wright, psichiatra, per scoprire che dentro Elizabeth c'è Lizzie la cattiva, Beth l'angelica, Betsy la sguaiata e anche Bess, un sottoprodotto delle tre. Insomma Miss Richmond è una tripolare che ha i suoi guai: la morte oscura della madre, l'ambiguo rapporto con Robin, il fidanzato materno. *Ombre* disegnate dalla Jackson, maestra dell'horror sottile e molto amata da Stephen King. Da *Lizzie*, scritto nel 1954, mai arrivato in Italia, è stato tratto un film nel 1957. **O.F.**



La morte tra le righe

Di **ROSA RIBAS E SABINE HOFMANN**, Mondadori, pp. 456, € 18, ebook € 4,99.

«Le notizie degli omicidi non erano ben accette dalla censura». Siamo a Barcellona, nel 1952: nella Spagna sotto il regime di Franco, saranno due donne – la giornalista Ana e sua cugina Beatriz, filologa – a risolvere un delitto "censurabile": l'assassinio di una delle donne più in vista dell'alta borghesia locale. Dalla loro hanno l'intuito femminile e la cultura, un binomio vincente. Lo stesso delle autrici, entrambi filologhe. **B.C.**

Marta Sanz
Un buon detective non si sposa mai



J.M. Guelbenzu
MORTE IN PRIMA CLASSE



Se il detective è trasgressivo

Due novità e due commissari fuori dagli schemi, soprattutto sentimentali: *Un buon detective non si sposa mai*, di Marta Sanz (**Nutrimenti**) e *Morte in prima classe* di José Maria Guelbenzu (e/o). Gli autori sono entrambi spagnoli. Nel primo, il protagonista è Arturo Zarca, con un'ex moglie un po' invadente e nuovi interessi gay. Dovrà risolvere una serie di enigmi e crimini legati a una famiglia con tre generazioni di gemelli monozigoti. Il secondo, mette in scena la piacente Mariana de Marco, quarantenne single, responsabile delle indagini sull'omicidio di una donna durante una crociera. **B.C.**