

SCAFFALE



**IL TUO GIORNO, BILLY LYNN!**  
di Ben Fountain,  
Minimum Fax,  
398 pagine,  
17 euro

Nick Hornby si è lanciato in lodi sperticate per questo romanzo che nell'edizione originale s'intitola *Billy Lynn's Long Halftime Walk*. E non sono parole vane. Fountain affresca una satira graffiante e irresistibile della mania made in Usa per la guerra, raccontando l'assurdo tour in cui si trovano sballottati alcuni reduci dall'Iraq.



**BLACK, BLACK, BLACK**  
di Marta Sanz,  
Nutrimenti,  
304 pagine,  
18 euro

Un giallo non convenzionale, che gioca con gli stilemi. Un noir letterario, ambientato in un condominio, con protagonista Arturo Zarco, un detective fuori dagli schemi, dandy, colto, naif. Che più che impegnarsi a risolvere i casi che gli sono affidati s'ingegna su come tingere la realtà di atmosfere alla Chandler e alla Agatha Christie.



**L'ARTE DEL DUECENTO**  
di Alessio Monciatti,  
Einaudi  
382 pagine,  
34 euro

Non solo Giotto. Il XIII secolo nell'arte è stato una realtà niente affatto monolitica. Come ci ricorda questa appassionata e dotta monografia di Monciatti, è stato anche il secolo del massimo sviluppo del gotico e della "maniera greca". Mentre l'austero e scabro mondo romanico lasciava il posto alla rivoluzione del protoumanesimo.

**L'Espresso** | **Dramma all'italiana**

di [Nome autore]

La crisi ha colpito duramente il settore del cinema italiano, che si prepara a una stagione di tagli e chiusure. In questo numero, un'inchiesta sul mercato del lavoro e sui rischi per il futuro del settore.

**INCHIESTA** | **LA CRISI DEL CINEMA ITALIANO**

Il settore del cinema italiano è in crisi. I tagli e le chiusure stanno diventando la norma. In questo numero, un'inchiesta sul mercato del lavoro e sui rischi per il futuro del settore.

**REPORTAGE** | **LA CRISI DEL CINEMA ITALIANO**

Il settore del cinema italiano è in crisi. I tagli e le chiusure stanno diventando la norma. In questo numero, un'inchiesta sul mercato del lavoro e sui rischi per il futuro del settore.