



IL TRAGICO ROMANZO DI UN GRANDE FILM

Charles Jackson, GIORNI PERDUTI, Nutimenti, 351 pag., 18 euro.

In copertina Ray Milland - alcol e nicotina, mani impegnate con bicchiere e sigaretta -

interprete del film, diretto nel 1945 da Billy Wilder, tratto dal romanzo "The lost weekend" che Jackson pubblicò l'anno prima. Grande film (a lieto fine hollywoodiano, 4 Oscar e Palma d'ora a Cannes) e grande tragico libro - capolavoro della letteratura americana - che esce ora nella prima edizione italiana critica e integrale, con traduzione e cura di Simone Barillari. Jackson (1903-68, alcolista e suicida) dà vita nel romanzo al personaggio di Don Birnam, scrittore in bolletta cui il whisky non dà pace, incapace di amare. Una discesa agli inferi tra abiezioni d'ogni genere e delirium tremens. (scud)

