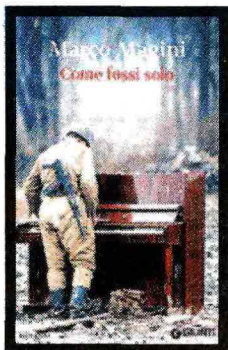


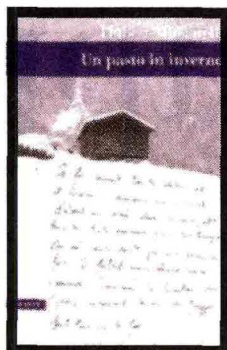
## DA LEGGERE



### IL PROCESSO

**Come fossi solo**  
di Marco Magini  
*Giunti*  
• pagine 220  
• euro 14,00

Il libro ha avuto la menzione speciale all'ultima edizione del Premio Calvino. Il quale, va detto, rimane uno dei pochi ancora credibili in Italia: molti degli altri (primi fra tutti lo strega) sono ormai schiacciati dalle pressioni e dalle operazioni dei grandi editori, perdendo qualsiasi autorevolezza. Il Calvino invece resiste e come dimostra Magini non deduce le aspettative dei suoi sostenitori. Libro bello, forte (racconta del massacro di Srebrenica del 1995, chiedendosi "ma noi dove eravamo?"), maturo per stile e scrittura nonostante l'autore sia *soltato* del 1985. Un'ottima prova per un autore di cui, sicuramente, sentiremo ancora parlare.

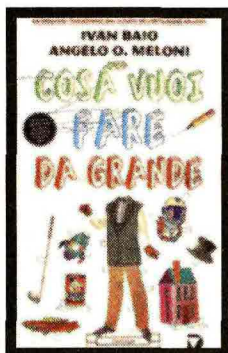


### OLTRE LA LINEA

**Un pasto in inverno**  
di Hubert Mingarelli  
*Nutrimenti*  
• pagine 111  
• euro 12,00

"Obbedivo agli ordini". Il ritornello ricorre, da sempre. È risuonato a Norimberga, nelle aule dei tribunali. Da allora ogni volta che si affronta la questione della colpa per i crimini di guerra (e in particolare modo per quelli, feroci, perpetrati dai nazisti durante la seconda guerra mondiale) risuonano quelle parole. Ma c'è chi invece, come Hubert Mingarelli, immagina altre parole. Ecco allora che in questo suo romanzo racconta la storia di tre soldati tedeschi divisi tra cieca obbedienza e pietà umana. Quest'ultima avrà la meglio quando, durante un rastrellamento, i tre hanno la possibilità di salvare un giovane ebreo contravvenendo agli

ordini impartiti. Può la vita di un solo uomo riscattare un intero popolo? L'autore è molto conosciuto in Francia, dove si è aggiudicato il "Prix Medicis" e il "Prix Femina". Con questo suo romanzo porta il lettore a vivere il dilemma dei protagonisti: al quale si potrebbe aggiungere la faticosa domanda del cosa avremmo fatto se ci fossimo trovati noi, lì, in quella situazione. Facili dichiararsi fuori, facile esimersi dalla vita - la quale prevede, la storia insegna, che non solo esista il male (quello che di solito è scritto con la "m" maiuscola) ma che questo è umano. Tremendamente umano.



### TRAGICOMICA

**Cosa vuoi fare da grande**  
di I. Baio e A.O. Meloni  
*Del Vecchio Editore*  
• pagine 175  
• euro 12,00

"Se qualcuno ti dice che la matematica è divertente, e la letteratura istruttiva, non ti fidare di lui". E poi: "Con la giusta inclinazione e gli occhiali sbagliati è tutto fantastico". I due esergo dei due autori serve da monito: state per leggere le avventure tragicomiche, raccontate con garbo e leggerezza nonché con sicilianissima ironia, di Guido Pennisi e Gianni Serra, due bambini alle prese con la più straordinaria invenzione del tempo: il "futurometro". In realtà è un romanzo capace di immaginare la realtà, riformularla col tempo comico, riflettere di com'è e come la vedono questi due bambini. Rimarrò un sorriso, di certo amaro, ma pur sempre un sorriso.

