



## MARTA SANZ

**Black, black, black**

**Nutrimenti**

Forse l'idea di risolvere al telefono un caso di omicidio giacente negli archivi della polizia era già stata usata prima che Marta Sanz la facesse propria per la prima indagine di Arturo Zarco, il detective gay di *Black, black, black*, ma certo è che nemmeno il Philip Marlowe più svagato e indolente aveva mai onorato in maniera tanto approssimativa e maldestra un incarico come invece accade a questo suo epigono madrilenno.

In effetti sarà l'ex moglie - nonché sua premurosa e sagace assistente a distanza - a venire a capo di una storia che dà tutta l'impressione di citare i grandi del genere poliziesco giusto per rimarcare la propria originalità. Dal protagonismo assoluto che Paula assume nell'investigazione alla stessa struttura narrativa di un romanzo che al proprio interno ne contiene un altro in forma di diario e al registro acuto e spigliato che l'autrice mantiene anche laddove il racconto sposta il focus dallo stretto versante criminologico a considerazioni di carattere sociologico.

Altre e assai più intriganti "sfumature di nero" ...

**Elio Bussolino**

42

C  
A  
R  
T  
A  
S  
T  
A  
M  
P  
A  
T  
A