

In libreria Elisa S. Amore ha scritto una storia fantasy nel solco della tradizione di *Twilight*



di Antonella Fiori

Quando la morte si innamora

L'adolescente Gemma incontra a scuola Evan, il classico bel tenebroso. È amore a prima vista, ma il ragazzo nasconde un segreto terribile. È un emissario dell'aldilà venuto a prendere la ragazza

Lei si chiama Elisa S. Amore (Amore è il cognome del marito). È autrice esordiente e crede all'amore assoluto, romantico, che può tutto. Crede all'essere disposti a sacrificarsi per il proprio innamorato, fino al limite estremo. Dopo la saga di *Twilight*, anche da noi in Italia il genere fantasy soprannaturale si sta affermando e la rivelazione è proprio *La carezza del destino*, libro prima auto pubblicato su Internet e poi edito da Nord, dopo che si è dimostrato il più scaricato su Amazon. La storia dell'adolescente Gemma e di Evan, un emissario soprannaturale arrivato nella sua scuola fingendosi uno studente, è tutta un programma. Perché in realtà, Evan si trova lì per accompagnare nell'aldilà la ragazza, che senza saperlo sta per morire.

Ovviamente, fra i due nasce un amore che rende tutto complicato. Evan che si trova di fronte a una scelta dolorosa: obbedire agli ordini e uccidere la donna di cui è innamorato, o sfidare le leggi del cielo e degli



inferi per salvarla. A chi crede al fatto che due persone possano innamorarsi al primo sguardo. A chi ha voglia di ritrovare il classico bel tenebroso con un segreto terribile. A chi pensa che crescendo si ragiona di più, ma l'emozione non deve spegnersi, questo romanzo darà parecchie soddisfazioni.

Il giudizio di Vero ★★ ★

● ELISA S. AMORE
LA CAREZZA DEL DESTINO
Nord, 489 pag., 14,90 €

CHI HA UCCISO IL NOBEL?

È il 4 gennaio 1960 quando l'auto su cui è a bordo Albert Camus, lo scrittore premio Nobel, sbanda e si schianta contro un platano a pochi chilometri da Parigi. La tesi di questo affascinante libro inchiesta è che non è stato un incidente. A 100 anni dalla nascita dell'autore di *Lo straniero*, Giovanni Catelli racconta una storia che, partendo dalle carte del poeta ceco Jan Zabran, collega la morte dello scrittore, che si era

battuto contro l'intervento dell'Urss in Ungheria nel 1956, al clima minaccioso, fino alla morte, dell'epoca.

Il giudizio di Vero ★★ ★

● Giovanni Catelli
CAMUS DEVE MORIRE
Nutrimenti, 159 pagine, 13 €



Eva e i suoi due padri

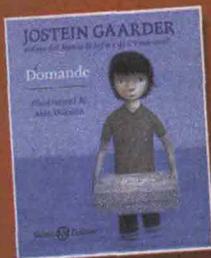
Quanti padri si possono avere in una vita? Eva ne ha due, Giose e Christian. Il primo è stato un cantante punk rock. Esuberante e affettuoso ha rinunciato al palco per starle accanto. Ma poi si è innamorato di Christian, un professore di latino. Quando ha perso il compagno, la bambina gli è stata tolta e affidata a uno zio di Milano.

Dopo un litigio con i compagni di classe, Eva fugge e prende un treno che la riporta da quel padre che non

ha mai dimenticato. Un viaggio nell'Italia che è anche un itinerario alla ricerca di se stessa, come un'avventura al di là della legge.

Il giudizio di Vero ★★ ★

● Melania G. Mazzucco
SEI COME SEI
Einaudi, 248 pagine, 17,50 €



Dubbi illustrati

● JOSTEIN GAARDER, AKIN DUZAKIN
DOMANDE
Salani, 66 pag., 8,90 €
Le domande esistenziali di uno scrittore filosofo illustrate per i più piccoli da un grande illustratore.

Il giudizio di Vero ★★ ★



Psicotriller

● WULF DORN
IL MIO CUORE CATTIVO
Corbaccio, 346 pag., 14,90 €
Un fratellino morto, una sorella che gli doveva fare da baby sitter che non ricorda cosa è successo. Dov'è il male?

Il giudizio di Vero ★★ ★

IL LIBRO ELETTRONICO



Medicina di carta

● SUSAN ELDERKIN, ELLA BERTHOUD
CURARSI CON I LIBRI
Sellerio, 11,90 €
I libri come rimedio alle malattie? Qualunque sia il malanno, la medicina è un romanzo a intervalli regolari.

Il giudizio di Vero ★★ ★