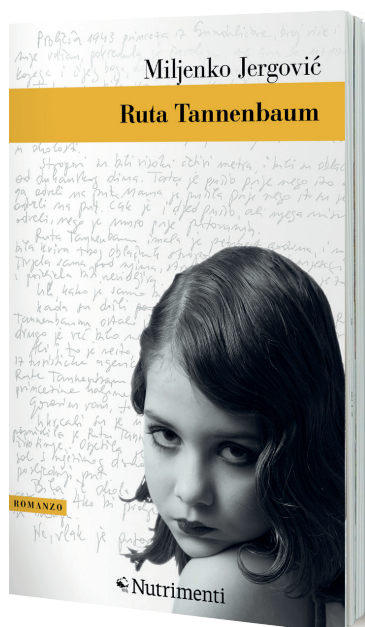


IL ROMANZO PIÙ
INTENSO DI UNO
DEI MAGGIORI
SCRITTORI
BALCANICI DEI
NOSTRI GIORNI.



isbn: **978-88-6594-644-2**

pp.: **320**

prezzo: **euro 18,00**

collana: **Greenwich**

uscita: **febbraio 2019**

settore: **narrativa**

MILJENKO JERGOVIĆ

Ruta Tannenbaum

La storia di una giovane stella del teatro croato fra le due guerre, che finirà vittima della barbarie nazista.

Ispirato alla tragica storia di Lea Deutsch, la 'Shirley Temple di Jugoslavia', giovane ebrea che nella Zagabria degli anni Trenta fu una star del Teatro nazionale croato, morta a sedici anni durante il viaggio che la portava nel campo di concentramento di Auschwitz, *Ruta Tannenbaum* è uno dei libri più importanti di Miljenko Jergović, scrittore bosniaco di nascita ma croato di adozione, tra le voci più riconosciute di quella letteratura.

Fin da giovanissima, Ruta Tannenbaum calca le scene teatrali insieme ai suoi genitori, Salamon e Ivka, e a suo nonno Abraham. La Croazia vive il controverso periodo fra le due guerre, segnato dalla progressiva ascesa al potere degli ustascia, i nazionalisti vicini a Hitler. Dopo aver raggiunto le vette della notorietà, la giovane Ruta si ritroverà all'improvviso condannata alla negazione sociale da parte dei suoi concittadini e a un tragico destino.

Allo stesso tempo storia familiare, ritratto di una città e affresco di un'epoca, *Ruta Tannenbaum* mescola la finzione con la ricostruzione storica, muovendosi con sensibilità e padronanza narrativa tra le luci del vaudeville e le terribili ombre della Shoah.

Con questo romanzo, tradotto fra gli altri in Francia, Spagna e Stati Uniti, Jergović ripercorre una delle pagine più drammatiche della storia del suo paese e dell'intera Europa.

L'AUTORE

Miljenko Jergović (Sarajevo, 1966) è uno dei maggiori scrittori di area slava, tradotto e premiato in molti paesi. È autore di una trentina di opere fra romanzi, raccolte di racconti e antologie poetiche. Dal suo romanzo *Buick Riviera* è stata tratta la pellicola omonima, premiata come miglior film al Festival del cinema di Sarajevo e a quello di Pola. Molti suoi libri sono stati pubblicati in Italia, tra cui *I Karivan* (Einaudi, 1997), *Buick Riviera* (Scheiwiller, 2004), *Freelander* (Zandonai, 2010) e *Volga, Volga* (Zandonai, 2012).