

**HORROR
FESTIVAL**



FIPILI

'Il Mostro di Firenze' Alla ricerca della verità

SI AVVICINA il momento del FiPiLi Horror Festival, la cui 8ª edizione si svolgerà a Livorno dal 23 al 28 aprile. Venerdì, per la serie di eventi che conducono alla celebrazione del festival, ci sarà l'ultimo incontro alla Libreria laFeltrinelli (via Di Franco 12), partner ufficiale dell'associazione: a partire dalle 18 si terrà la presentazione del libro inchiesta «Il mostro di Firenze. Ultimo atto» (*Nutrimenti*, 2018), scritto a quattro mani dal cronista di cronaca nera Alessandro Cecioni e dal giornalista e scrittore Gianluca Monastra (nella foto). Il saggio è un'edizione ampliata di uno studio attento e approfondito che Cecioni e Monastra stanno conducendo da molti anni, per scovare la verità tra i tanti atti processuali e i dettagli devianti di una macabra vicenda appartenente alla nostra storia, vicina a noi nel tempo e nello spazio.

OTTO duplici omicidi tra il 1968 e il 1985. Il destino di una pistola che uccide, passa di mano, scompare. Presunti colpevoli in carcere, qualcuno scagionato, altri condannati, altri morti in attesa di un verdetto definitivo. Una babele di sette sataniche, depistaggi, massoneria, maghi e prostitute, servizi segreti e l'ombra di

un serial killer americano. È la storia infinita del Mostro di Firenze. Una storia senza precedenti iniziata esattamente cinquant'anni fa (agosto 1968, il primo duplice omicidio) e mai terminata veramente malgrado le sentenze e la scomparsa di molti dei protagonisti. A distanza di sedici anni dalla prima uscita, una nuova edizione aggiorna e ricostruisce l'inchiesta infinita. Un viaggio dentro i misteri del grande horror italiano che abbraccia più di trent'anni della vita del nostro Paese coinvolgendo - talvolta travolgendo - intere generazioni di magistrati, investigatori, giornalisti. Con un'ampia integrazione su quanto emerso, ancora nel 2018: dalle indagini sui possibili mandanti dei 'compagni di merende' agli ultimi sospettati. Fino alla lunga scia di episodi oscuri che il caso si è lasciato dietro. Alessandro Cecioni è stato cronista di nera e poi responsabile della cronaca al quotidiano *La Città di Firenze* negli anni Ottanta. Successivamente all'Agenzia giornali locali del gruppo *Espresso*, poi a *Repubblica Inchieste*. Gianluca Monastra, giornalista di *Repubblica*, è autore di romanzi sulla storia del jazz, come «L'ottava nota» e «Un'estate con Chet», racconti, graphic novel e testi per radio e teatro.

