

libri

DI ELENA MAGNI

GEOGRAFIE LETTERARIE, JOYCE A FUMETTI, MITI, LEGGENDE E I SEGRETI DI BELFAST



RACCONTI DI VIAGGIO

Itinerari geografici che diventano strade di parole, luoghi che si arricchiscono di citazioni, panorami che evocano brani di vite vissute. Il viaggio dell'autore parte da Cork, risale verso nord a Galway e poi a Sligo attraverso le Cliffs of Moher, le Isole Aran e il Connemara. Luoghi che rimandano ai numerosi scrittori cui l'Isola di smeraldo ha dato i natali: Samuel Beckett, William Yeats, Jonathan Swift, Oscar Wilde. Il vagabondaggio si sposta poi a Dublino, sui passi di James Joyce e del suo Leopold Bloom.

L'isola che scompare. Viaggio nell'Irlanda di Joyce e Yeats, di Fabrizio Pasanis, Nutrimenti 2014, 237 pagine, 18 €.



GRAPHIC NOVEL

La vita di James Joyce (1882-1941) a fumetti. L'autore di *Dubliners* e dell'*Ulisse* è raccontato a partire dalla sua famiglia, la formazione a Dublino, il suo anticonformismo, la scoperta di Henrik Ibsen. E poi la morte della madre, l'incontro con Nora Barnacle nel 1904, amante, compagna e poi moglie nel 1931, il trasferimento a Trieste, "una bella città austroungarica", quindi a Parigi e Zurigo. Una vita da romanzo, raccontata con dovizia di aneddoti, accadimenti familiari e storici, come la Prima guerra mondiale, e fatiche letterarie.

James Joyce. Ritratto di un dublinese, di Alfonso Zapico, 001 Edizioni 2018, 232 pagine, 19 €.



FIABE

James Stephens nasce a Dublino nello stesso anno di Joyce, nel 1882. E come Joyce, anche lui abbandonerà il suo Paese natale, continuando però a fare dell'Irlanda l'oggetto del proprio lavoro. Appassionato fin da ragazzo di miti e fiabe, pubblica nel 1920 *Irish Fairy Tales* con le illustrazioni di Arthur Rackham (1867-1939). Eccone l'edizione Bur: dieci racconti, tramandati per secoli per via orale, intrisi di leggende e miti celtici, molti con protagonista Fionn, il capo dei guerrieri Fianna, "l'eroe più caro agli irlandesi".

Fiabe irlandesi, di James Stephens, illustrazioni di Arthur Rackham, Bur 2018, 387 pagine, 18 €.



GUIDE

Belfast, la capitale dell'Irlanda del Nord, è una città da scoprire, andando a caccia dei suoi segreti, tutti svelati in questa guida con testi in inglese. È un viaggio urbano pieno di sorprese: dalle facciate Art Déco alla colonia di foche da ammirare in barca, dalle librerie ai caffè, dai giardini botanici a Cave Hill, la collina che ha ispirato Jonathan Swift per il gigante addormentato ne *I viaggi di Gulliver*. Nella stessa collana è appena uscita anche la nuova edizione di *Secret Dublin. An unusual guide* (di Pól Ó Conghaile, 256 pagine, 17,95 €).

Secret Belfast, di Lorenza Bacino e Kathy Curran, Jonglez 2018, 192 pagine, 17,95 €.



SAPORI

In un libro dedicato al variegato mondo del whisky, accanto al distillato scozzese, americano e giapponese non possono mancare pagine dedicate a quello irlandese, nella versione whiskey con l'aggiunta di una "e". Sembra che la prima testimonianza scritta in Irlanda risalga al 1405 ed è stata trovata negli annali del villaggio di Clonmacnoise, a ovest di Dublino, nella contea di Offaly. Dopo le prime pagine introduttive, il libro, corredato da foto a colori, descrive 40 whisky da tutto il mondo e propone alcuni cocktail.

Lo spirito del whisky. Storie, aneddoti, tendenze e cocktail, di Davide Terziotti e Claudio Riva, Edizioni White Star 2019, 143 pagine, 12,90 €.



FILM

Un viaggio per fare pace

Presentato fuori concorso alla 73ª edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2016), **Il viaggio - The Journey** (a sinistra il dvd e a destra una scena) è uscito nelle sale italiane nel marzo 2017. Con Timothy Spall e Colm Meaney, il film racconta una storia vera, quella del viaggio in auto (nella realtà fu in aereo) fatto tra il reverendo protestante Ian Paisley, leader del Partito Unionista Democratico, e il repubblicano Martin McGuinness del Sinn Féin. Un viaggio fatto in Scozia nel 2006 durante gli accordi di Saint Andrews, stipulati per porre fine ai lunghi anni di conflitti nell'Irlanda del Nord. Per fare la pace i due acerrimi nemici, pur ripercorrendo i motivi che li hanno visti su fronti opposti, sono costretti anche a riconoscere le questioni che li accomunano. Molte le ambientazioni nordirlandesi del film, come Belfast e la contea di Antrim, luoghi familiari al regista Nick Hamm, nato proprio nella capitale nel 1954.

