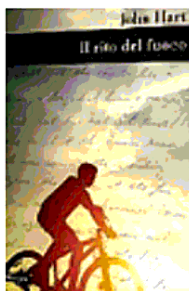


[CA]LIBRO 6

Chi ha rapito Alyssa? La risposta nel fuoco che arde in Johnny



Il rito del fuoco

John Hart

Nutrimenti

Traduzione di Daniela e Monica Pezzella

496 pp.

20 euro

di **Carla Colmegna**

■ Johnny ha 12 anni, una sorella gemella svanita nel nulla e decine di biglietti da visita del detective Hunt conservati nella sua camera da letto.

Johnny ha una madre divorata dal dolore per la scomparsa della figlia e del padre che, schiacciato dal senso di colpa per la sparizione della bambina che la moglie gli imputa, ha deciso di lasciarla sola con Johnny e un imprenditore violento. Quest'ultimo tiene mamma Katherine legata a sè con gli insulti, le botte, la violenza e lei, bellissima, benchè ormai preda degli psicofarmaci e della droga, riesce a far ben poco per sè, per Johnny e per Alyssa.

Con un terreno preparatorio così, la storia di John Hart, pluripremiata, non può che promettere suspense, emozione, commozione e rabbia, tanta rabbia che è poi il grimaldello che apre le porte alla trama. E Johnny, dal basso dei suoi 12 anni, la usa tutta la sua rabbia per prendere in mano una vita che gli adulti attorno a lui sembrano non essere in grado di gestire.

Inforcando la sua bici o, in alternativa, auto e furgoni di fortuna che sa guidare nonostante non abbia l'età per farlo, il ragazzino diventa il vero investigatore - gli altri non riescono a fare granchè - della sparizione della sorella gemella e dell'animo persone che lo circondano. È passato un anno dal giorno in cui il padre non è passato a prendere a scuola la figlia, un anno che Alyssa è chissà dove, un anno che la madre è schiava della disperazione. Ma quei 365 giorni per Johnny non sono passati per niente, anzi, lui li ha fatti fruttare e ha messo da parte un bel po' di indizi che potrebbero portarlo a scoprire chi ha rapito la gemella e dove l'ha nascosta. Da solo Johnny può fare tanto, ma non tutto. E poi c'è quel detective Hunt, incaricato di risolvere il caso, che Johnny si trova, accidenti, sempre tra i piedi. Forse l'unico a credere in lui. Il resto è un viaggio in cui i protagonisti devono versare il proprio tributo al fuoco che Johnny accende, ma che brucia e parla per tutti. ■

