

LA GUIDA

PASSAPAROLA

di ANTONIO D'ORRICO

RISCOPERTO IL CAPOLAVORO DI HAMILTON BASSO

Questo è un romanzo addirittura imponente, un libro che cambia la percezione delle cose. *La vista da Pompey's Head* di Hamilton Basso (pubblicato nel 1954, riproposto da **Nutrimenti**) è la storia di Anson Page, un avvocato di New York, felicemente sposato e sistemato (presso il prestigioso studio Roberts, Guthrie, Barlowe & Paul). Per una importante («delicata») questione di lavoro, Page rimette piede dopo molti anni a Pompey's Head in South Carolina, la città dove è nato, cresciuto e da dove è fuggito come un ladro nella notte. **Un ritorno a casa che non sarà senza conseguenze.**

Hamilton Basso (1904-1964), italoamericano di New Orleans, amico di William Faulkner, Thomas Wolfe e Francis Scott Fitzgerald, faceva parte della scuderia del leggendario editor Max Perkins (come ricorda il sempre prezioso traduttore Nicola Manuppelli).

Il Sud fu il grande tema dell'esistenza e della letteratura di Basso e *La vista da Pompey's Head* **racconta proprio il peso, il ricatto e l'attrazione fatale che il Meridione degli Stati Uniti (ma vale per tutti i Meridioni) esercita sui nativi.** Il viaggio di Page diventa nello stesso tempo un racconto del tempo perduto e del tempo ritrovato, un riconoscersi e un lasciarsi, uno scoprirsi e un perdersi.

Assurdo che uno scrittore della forza e della potenza di Basso sia finito, dopo l'iniziale successo, nel dimentica-



Una scena del film *La vista da Pompey's Head* (1955) tratto dal libro di Hamilton Basso pubblicato nel 1954 e riproposto oggi da **Nutrimenti**

toio. Assurdo perché *La vista da Pompey's Head* è una *Ricerca del tempo perduto* terrona (così come *Via col vento* è un *Guerra e pace* tamarro). E non sto nominando il sacro nome di Marcel Proust invano, lo giuro.

Accanto alla dannazione (e beatificazione) della memoria, questo struggente, eccellente, infinito romanzo, racconta una storia di odio (tra un celebre romanziere ormai cieco e la sua sensualissima, aristocratica moglie) e una storia d'amore che è anche l'ultimo. **Un capolavoro riscoperto (peccato per i refusi).**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

