

Il dramma dei desaparecidos nel romanzo di Giovanni Greco (**Nutrimenti**) L'ultima madre, un grande affresco argentino

Una scrittura fluente e ridondante, senza respiro: sembra davvero un romanzo sudamericano come la sua ambientazione quello di Giovanni Greco, italianissimo autore de «L'ultima madre», edito da **Nutrimenti**, e sembra quasi una premonizione perché questo romanzo, un giallo politico, nutre il cuore e la testa di chi lo legge, come probabilmente scriverlo ha nutrito di forza ed emozione il suo autore. Che sulla vicenda drammatica dell'Argentina a cavallo di dittatura e ricostruzione mette insieme un incastro di eventi che diventa una storia unica vista dalle varie angolazioni, letta secondo il principio di ognuno. I continui rimandi temporali nella scansione servono a chiarirne l'evoluzione senza fare mai tirare il fiato. La forza della narrazione nasce anche dal fatto che «L'ultima madre» era nato come spettacolo teatrale ed è diventato poi libro corposo e pieno di frustate, nato da un attento studio di una realtà, quella argentina, lontana chilometri, ma dentro di noi



per il sangue italiano che scorre a fiumi nella gente di quella nazione. L'affresco di trent'anni di storia è un omaggio alle vittime della dittatura militare e soprattutto alle mamme e alle nonne di plaza de Mayo che a lungo hanno cercato notizie dei loro congiunti, figli e nipoti, che i militari hanno picchiato, torturato e poi fatto sparire. I desaparecidos qui vengono riconosciuti come eroi, ma soprattutto lo sono le mamme che solo per la ricerca della verità subiscono lo stesso trattamento violento. Il giallo, la catarsi della storia, sta nell'evoluzione di due gemelli, nati dalla parte dei prigionieri (oriundi italiani) e cresciuti da quella dei carcerieri, con tutte le ambiguità e le contraddizioni che da ciò nascono. Per dare ancora più cuore e italianità alla storia, il suo inizio data un giorno particolarmente bello per il nostro sport: la vittoria nel primo girone dei mondiali del 1978 a Buenos Aires dell'Italia proprio sull'Argentina, di Kempes in campo e di Videla sugli spalti. Anche questa situazione si ribalta per proporci un caleidoscopio di emozioni che lascia avvinti fino all'ultima pagina.

sullo
Scaffale

L'ultima madre
di Giovanni Greco
Nutrimenti
pagg. 384; € 17

di
Riccardo
Jannello

