

artista italiana, e Skandar che insegna a Harvard. Nora è coinvolta e si fa coinvolgere dalla famiglia. Divide un laboratorio artistico con Selene, passano ore e ore insieme a lavorare e a condividere il tempo confidandosi. Anche con Skandar passa tanto tempo, tempo che sembra del tutto particolare e intimo.

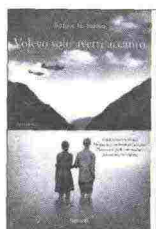
Le abitudini diverse, i gesti affettuosi, la grande vicinanza, la gentilezza di tutta la famiglia fa sì che Nora se ne sente parte, o meglio, finisca per amare l'intera famiglia. Fin quando questa riparte e tutto quello che resta è una cartolina ogni tanto. È difficile per Nora farsene una ragione. Durante una non casuale vacanza in Francia si ritrovano e viene invitata a cena. Scopre che in fondo lei non ha mai avuto nelle loro vite il posto che hanno avuto nella sua.

**Harma Keen**

**Ronald H. Balson,**  
**Volevo solo**  
**averti**  
**accanto,**

Garzanti 2014,  
pp. 424, € 14,90

Il passato si ripresenta a Chicago, la sera della prima al grande teatro dell'Opera. Presente il ricco e potente Rosenzweig, gran benefattore della città. Un uomo, altrettanto anziano, punta la pistola contro di



lui senza voler uccidere o ferire, ma spaventare sì. E soprattutto accusa Rosenzweig di essere in verità Otto Piatek, il Macellaio di Zamosc, feroce criminale di guerra e responsabile della morte di migliaia di persone. Ma chi mai crede al semplice cittadino Ben Salomon?

Ci crede un investigatore privato e la giovane avvocatessa Catherine.

Ma per poter vincere questa durissima battaglia e dimostrare che Rosenzweig non è quello che dice di essere, si dovrà ascoltare a lungo Ben: il racconto della sua infanzia, della sua famiglia, del grande amore della sua vita, del tranquillo e idilliaco paese polacco che negli anni '30 cominciava a vedere situazioni che nessuno avrebbe creduto possibile.

Ben per miracolo è uscito vivo da questa storia e subito dopo la guerra si è trasferito in America.

Man mano il quadro diventa più chiaro e soprattutto arrivano fatti dimostrabili. Per Catherine il tempo passato con Ben, oltre a essere duro lavoro, comporta anche un forte coinvolgimento emotivo.

Alla fine diventa chiaro perché solo ora, dopo tanti anni, Ben ha deciso di avviare non la vendetta, ma la ricerca di giustizia.

**h.k.**

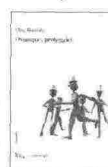
**SEGNALAZIONI**

*Elisa Ruotolo,*

**Ovunque proteggi**

Nottetempo, pp. 328,

€15,00. *L'arrivo di una*



*lettera costringe*

*Lorenzo a*

*ripensare alla*

*propria*

*infanzia e a*

*cercare di*

*riannodare i fili della*

*propria vita. Ricordando*

*la violenza del padre e*

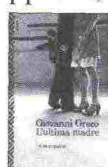
*l'amore della madre.*

*Giovanni Greco,*

**L'ultima madre**

**Nutrimenti,**

pp. 384, €17,00.



*In un quartiere*

*povero di*

*Buenos Aires*

*vive Maria,*

*vedova e madre*

*di due figli*

*desaparecidos. Vicenda emblematica di una delle più grandi tragedie della storia: la violenza della dittatura in Argentina.*

*Patti Callahan Henry,*

**E poi ti ho trovato**

Ed. Nord, pp. 360,

€16,40. *Ispirata alla*



*realtà ecco la*

*storia di una*

*figlia che*

*ritrova, grazie a*

*Facebook, la*

*madre che*

*l'aveva data in adozione*

*quando era troppo giovane*

*per tenerla. Molti i*

*cambiamenti che avvengono*

*nella vita di una persona e*

*di tutta la sua famiglia.*