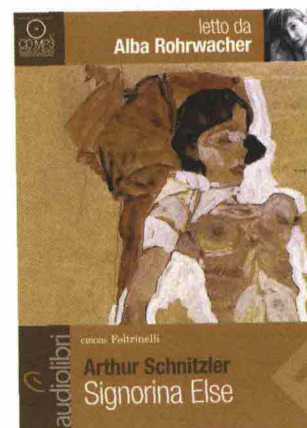


**passaparola** libriCom'è difficile  
**AVERE 18 ANNI**

Personaggio modernissimo, la diciottenne Else in vacanza con la zia a San Martino di Castrozza è costretta a mostrarsi nuda a un vecchio conoscente per salvare il padre dal fallimento. La dignità contro il potere, il corpo femminile come merce di scambio, una trappola non solo di oggi. Un monologo che è storia della letteratura e del teatro. Lo legge con la giusta disperazione Alba Rohrwacher. **Lucrezia Lenti**



Alba Rohrwacher legge **Signorina Else** di Arthur Schnitzler, Feltrinelli (collana Emons), 1 CD MP3, versione integrale, € 12,90 / download € 7,90.

# 3 domande a IRENE CAO

di Isabella Lechi

Arriva una nuova trilogia dedicata al piacere dei sensi. L'ha scritta Irene Cao: dopo il successo di *lo ti guardo*, il primo "capitolo", è uscito il secondo: *lo ti sento*. E il terzo, *lo ti voglio*, arriverà il 10 luglio

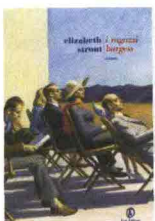
**1. Che differenze ci sono fra la sua trilogia e quella di E.L. James?**  
In tutte e due ci sono uomini belli, magnetici e con segreti alle spalle. Ma in *Cinquanta sfumature di grigio* la passione sfuma in un rapporto stabile, qui rimane sensuale.

**2. Come si evita che il piacere di un uomo diventi una violenza contro la donna?**

Con il rispetto. Ho evitato ogni scena sadomaso proprio perché non volevo mandare messaggi sbagliati. Leonardo insegna a Elena il piacere sessuale senza mai umiliarla.

**3. Si è ispirata a un uomo?**

Ho concentrato nel protagonista i difetti e le qualità di alcuni ex, miei e di amiche: ho avuto rapporti burrascosi, non è un caso se alla mia età sono ancora single. Quanto al fisico, assomiglia a Marco Bocci: l'attore ideale per un eventuale film.



## I ragazzi Burgess

di **Elizabeth Strout, Fazi**, pp. 448, € 18,50. Scivola sottopelle, ipnotico, il nuovo romanzo di

un'autrice sapiente e audace, che qui racconta la storia di tre fratelli cinquantenni: Jim, Bob e Susan Burgess, divisi dalla morte del padre avvenuta anni prima e costretti a riunirsi per un evento che riporta alla luce vecchi dissapori. Da aggiungere senza esitazioni alla lista delle letture dell'estate. **P.M.**

## Cronaca di un suicidio

di **Gianni Biondillo, Guanda**, pp. 191, € 14,50. Un romanzo sulla crisi, su quella disperante assenza di soldi che spinge alla depressione, fino alle estreme conseguenze. Giovanni, autore tv di poco successo, riceve una cartella delle tasse sproporzionata. Colpa sua e del suo commercialista che s'era distratto. Un libro dolente e ossessivo, kafkaiano, nel suo duro dispiegarsi sul fronte di una catastrofe inarrestabile. Un libro di oggi e per l'oggi. Non è allegro. Ma la realtà forse lo è? **G.M.**



## La mia Hollywood

di **Mona Simpson, Nutrimenti**, pp. 496, € 22.

La californiana Claire non sopravviverebbe senza l'aiuto di Lola, babysitter filippina che ha lasciato i propri figli a decine di chilometri di distanza. La lotta di classe non muore mai, lo sguardo è tagliente, gli interrogativi infiniti, la sensazione di uno squilibrio globale molto forte. Un romanzo pieno di verità, scritto dalla sorella di Steve Jobs (che era stato dato in adozione alla nascita). Romanzo nel romanzo. **E.A.**

