

Crimini, segreti e passioni fra Parigi e gli States



La scrittrice Amélie Nothomb, 45 anni. A sinistra, Joe R. Lansdale, 61 anni.

«Una coppia perfetta» di Joe R. Lansdale (Einaudi, 200 pagine, 16 euro)

Tornano Hap Collina e Leonard Pine, sono la coppia più pulp di investigatori privati della letteratura: bianco, donnaiolo e liberal il primo, nero, conservatore e gay il secondo, sono sostenuti da una morale ferrea anche se non disdegnano le maniere forti per risolvere i casi in cui vengono regolarmente coinvolti. La fauna di malviventi che devono affrontare li obbliga a usare metodi d'inchiesta non convenzionali che ogni tanto vanno contro le regole imposte dalla legge.



Perché leggerlo

C'è il Lansdale di «Acqua buia» e c'è anche il Lansdale padre di Hap e Leonard. Che a ogni capitolo inventa nuove avventure per la strampalata ma anche violenta coppia di detective. Questa volta si parte da una rissa in discoteca e da una banda di tossicodipendenti che rapina banche ed elimina l'autista dopo ogni colpo...

«Solo andata» di Annalisa De Simone (Baldini & Castoldi, 191 pagine, 13,90 euro)

Da un amore giovanile e disperato che rischia di portare all'autodistruzione al rifugio nel più rassicurante quadretto familiare di una moglie tranquilla e di un figlio. Ma non c'è tregua per Edoardo Corsini, giovane scrittore italiano che ha trovato il successo a Parigi. Le passioni, anche quelle più malate, non si sopiscono mai. Edo è costretto a fare i conti con il proprio passato che riaffiora con Anne, primo amore, e soprattutto con il proprio presente. Che nonostante la notorietà assume i colori del dramma.

Perché leggerlo

Per ritrovare Parigi e le sue atmosfere: dal Centre Pompidou a rue du Temple. La Ville lumière è il palcoscenico ideale per questo intreccio di storie in cui le donne che ruotano intorno al protagonista portano alla luce passioni incontenibili.



«Sospetto» di Percival Everett (Nutrimenti, 235 pagine, 16 euro)

Lo scenario è quello spettacolare ma arido degli altopiani del New Mexico, il protagonista è un vicesceriffo di colore che ama questa terra dura battuta da un clima micidiale. Improvvisamente questo universo viene sconvolto da morti violente e per Ogden, il protagonista, inizia un viaggio che oltre a scoprire gli assassini deve superare i pregiudizi razziali di una popolazione ancora profondamente legata ai valori conservatori.



Perché leggerlo

Da Elmore Leonard a Joe Lansdale la provincia americana del sud è un'inesauribile fonte di ispirazione per la letteratura noir. Everett ci porta a spasso con il vicesceriffo Ogden nelle terre indiane ora meta dell'immigrazione ispanica. Albuquerque, Tempe, Dallas sono tappe di un viaggio che non ammette soste, nemmeno nella lettura.

«Barbablù» di Amélie Nothomb (Voland, 112 pagine, 14 euro)

Due protagonisti, eroina e antieroe, invariabilmente stravaganti, puntualmente eccentrici, a partire dai nomi: l'universitaria Saturnine e l'ereditiero scapolo don Elemirio Nibal y Milcar si incontrano nell'hotel privato di lui, che ha già ospitato otto donne, scomparse per sempre. Lei, provocatoria guerriera seriale nothombica che indaga il mistero amoroso, e lui, misantropo pluriomicida, consumano champagne e rituali gastronomici dialogando per tutto il libro. Fino alle estreme conseguenze.

Perché non leggerlo

Sempre più smilzi, i romanzi del nevrotico mondo di Amélie si moltiplicano senza freni e ricalcano i precedenti. Tanto varrebbe allora farne albi in edicola e aggiungere anche i fumetti.

