

Ragazzi

Detective perfetti

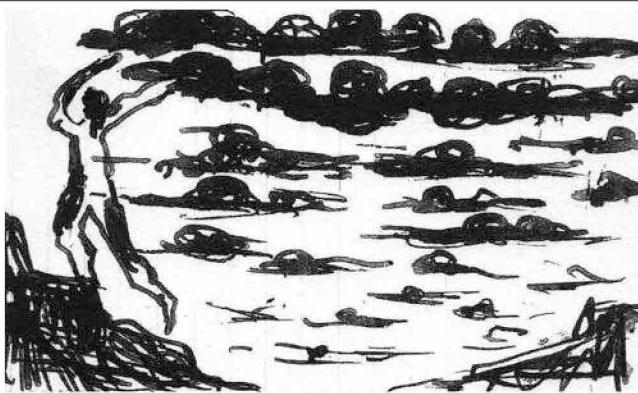
Andreas Steinhöfel e Peter Schössow

Rico, Oscar e i cuori infranti

Beisler, 268 pagine, 13 euro

Oscar e Rico sono due irresistibili ragazzi berlinesi. Abbiamo avuto l'occasione di conoscerli con *Rico, Oscar e il ladro ombra*, quando intorno a un maccherone caduto sul marciapiede hanno sciolto uno dei misteri più bizzarri della storia del giallo. Ora li ritroviamo, sempre a Berlino, sempre nel condominio schizzoso di Dieffe straÙe, mentre ruotano intorno a una borsetta di plastica. La faccenda è seria, la mamma di Rico è nei guai e la giustizia deve trionfare. Sono due detective perfetti Rico e Oscar, le loro personalità s'incastrano come i tasselli di un puzzle. Niente a che vedere con Holmes e Watson, loro sono oltre, non ci sono gerarchie nella loro amicizia. Rico sa raccontare le storie come nessuno, la sua lingua è sciolta, le sue parole spugnose e la sua intelligenza a metà è tutto tranne che un difetto. Rico ha l'anima generosa e riesce ad acchiappare la vita con uno sguardo dolcissimo. Vede il mondo da un punto di vista tutto suo e questo gli permette di non farsi mai ingannare dalle apparenze. Oscar, invece, è nascosto dal mondo da due occhialoni da sole grandissimi e analizza la realtà come in un laboratorio. Si ride molto con Rico e Oscar, ma sono i punti d'ombra quelli di cui non riusciremo più a fare a meno.

Igiaba Scego



Fumetti

Biblioteca onirica

Enzo Cucchi, Andrea Bruno, Aka B, Alberto Ponticelli

1, 2, 3, 4

Alessandro Berardinelli Editore, 15 euro

"Sogni d'artista". Così l'editore presenta sul sito la collana Biblioteca Onirica. L'iniziativa è davvero magnifica: se dispiagate ciascun volumetto come una fisarmonica avete una mini scenografia teatrale che racconta una storia, e rigirandola essa si completa. Potete anche guardare l'insieme con gradualità, dispiegandolo immagine dopo immagine, cioè dopo ogni piegatura. L'assunto del fumetto, dove la sequenza è percorribile sia in maniera analitica sia nella contemplazione plastica globale della tavola, è qui rielaborato e in parte rovesciato investendo l'oggetto libro. Enzo Cucchi, il celebre artista legato al movimento della transavanguardia, ci regala uno dei titoli più riusciti: si pensa ai disegni di Cocteau, a quelli di Fellini, ma

rovesciati sui temi tipici dell'infanzia. Sono in realtà pensati oltre che istintivi, intrisi della profondità dello sguardo infantile, il quale ha un filo diretto con l'inconscio. I più giovani, autori di punta del nuovo fumetto d'autore italiano o illustratori a esso contigui, trasmettono invece una visione più esplicitamente funerea pur affascinante e profonda. L'espressionista-impressionista Andrea Bruno, straordinario, ci rappresenta un'ipotesi di apocalisse (post) alluvione in una sorta di striscia-fumetto-scope: facce diafane sotto la luna osservano dietro steccati il disastro. È pura magia. Ma l'alluvione sembra aver raggiunto anche l'horror: perfetta rappresentazione della staticità odierna di questo immaginario è la palazzina semi-sommersa di Ponticelli. Il capitano Aka B ci porta invece in un viaggio nella balena nera della psiche. Imperdibili per il vostro Natale.

Francesco Boille

Ricevuti

Lorenzo Casini, Maria Elena Paniconi, Lucia Sobrera

Modernità arabe

Mesogea, 364 pagine, 24 euro

Le rivoluzioni in corso nel mondo arabo sono fenomeni in divenire che affondano le loro radici nella storia del primo novecento.

Margherita D'Amico Gulu

Bompiani, 187 pagine, 11 euro

Racconto-reportage che è una discesa agli inferi del mondo contemporaneo.

Luca Ciarrocca

I padroni del mondo

Chiarelettere, 240 pagine,

13,90 euro

Un club esclusivo di poche migliaia di persone che decide i destini di intere popolazioni: i famigerati *bankster*.

Ugo Bertotti

Il mondo di Aisha

Coconino Press/Fandango,

138 pagine, 17,50 euro

Le donne dello Yemen un passo alla volta stanno lottando per l'emancipazione. Reportage a fumetti ispirato dall'esperienza della fotografa Agnes Montanar.

Joseph Roth

Autodafé dello spirito

Castelvecchi, 118 pagine, 12 euro

La testimonianza dell'impegno civile e politico di Joseph Roth durante gli anni dell'esilio, dal 1933 al 1939.

Carlo Mazzerbo

e Gregorio Catalano

Ne vale la pena

Nutrimenti, 189 pagine, 16 euro

Carlo Mazzerbo racconta in prima persona il suo periodo di direzione del penitenziario di Gorgona.