

“Il tempo per leggere, come il tempo per amare, dilata il tempo per vivere”. Daniel Pennac

## Momenti di svago

IN QUESTO NUMERO CI AVVENTURIAMO NEI PERCORSI DEGLI UMANI SENTIMENTI. INIZIAMO CON LE INQUIETUDINI GIOVANILI DI DUE RAGAZZI, ELLA E MICHA, ATTRAVERSIAMO L'ORIGINALE PERSONALITÀ DI HENRY, PROMETTENTE SCRITTORE E APPRODIAMO, COSÌ, NEL MONDO DELLE FIABE, IN UN TESTO CHE SI RIVELERÀ TUTT'ALTRO CHE IMMAGINARIO.



### TIENIMI CON TE Jessica Sorensen - Ed. Newton Compton

J. Sorensen mantiene la sua promessa. Da *Non lasciarmi andare* a *Tienimi con te*, ritorna con Ella e Micha e la loro travagliata storia d'amore. I due inseguono e cercano di realizzare i loro sogni ma devono affrontare la quotidianità fatta di responsabilità e concretezza. La personalità di Ella, altalenante, piena di contraddizioni e sensi di colpa determina comportamenti confusi e discutibili. Lui, viceversa, ha grande certezza dei suoi sentimenti e, nonostante l'aspetto alternativo, fatto di piercing, tatuaggi e varie dipendenze, dimostra una maturità inconsueta nella gestione di questa relazione. L'autrice coglie una gioventù problematica, timorosa, bisognosa di affetto. Micha riscatta la figura maschile di questa gioventù e conquista il lettore a colpi di gesti d'amore e d'inconsueto riguardo della figura femminile. Delicato, sensuale, passionale. Carico di una speranza: l'Amore, seppure imperfetto, ha l'audacia di voler durare per sempre.



### TRASCURABILI CONTRATTEMPI DI UN GIOVANE SCRITTORE IN CERCA DI GLORIA Michael Dahlie - Ed. Nutrimenti

Orfano, improvvisamente ricchissimo e con una dote che lo rende speciale: la sua capacità di mettere per iscritto, trasfigurandolo, quello che gli capita nella vita reale. Henry è un promettente scrittore, un po' con le caratteristiche del Fantozzi nostrano: timido, impacciato e con una limitatissima autostima. Un Mr. Bean americano. Lui è il protagonista della seconda opera dello scrittore americano M. Dahlie. Impossibile non entrare in grande empatia con questo simpatico personaggio con il quale, riga dopo riga, si condividono i numerosi tragicomici fallimenti. Una lettura leggera e al contempo rivelatrice dei limiti umani. Fonte di possibile consolazione per tutti i comuni mortali che scopriranno che, nonostante le avversità e le misteriose congiunture astrali, il riscatto e la rivincita possono comunque appartenerti!



### VIVERE LA MAGIA DELLE FIABE Edouard Brasey, Jean-Pascal Debailleul - Ed. Il punto d'incontro

Chi crede che le fiabe siano solo storie inventate ne sottovaluta il potere benefico. Brasey e Debailleul sostengono che oltrepassando il primo livello di lettura, si può apprendere un sapere iniziatico molto potente. Le fiabe ci parlano del cammino che dobbiamo percorrere per raggiungere il massimo delle nostre potenzialità. Gli autori partono dall'analisi di alcune fiabe e attraverso dieci "chiavi di lettura" ci invitano a vivere la loro magia per scoprire noi stessi. Comprendere il linguaggio fiabesco consente di operare profondi cambiamenti nella realtà della vita, e concede l'opportunità di apprezzare la parte "meravigliosa" del quotidiano. Così si attinge alle proprie energie che spesso si credono esaurite. Un testo che non tratta "la fiaba" dal solito punto di vista psicoanalitico, bensì mantenendo intatto il potere del "magico", in quanto a-razionale, per raggiungere e trasformare la vita senza distruzione-disvelamento del "mistero".

