

Carocci editore **-15%** SAGGI E MANUALI DI
 >> STORIA
 >> SCIENZE
 >> FORMAZIONE

ibs.it
 Fino al 6 febbraio



cultura & spettacolo

Cerca nel catalogo

Libri



Cerca nel sito

HOME | martedì 24 gennaio 2012



RECENSIONE

L'angelo di pietra di Margaret Laurence

Sopra la città, in cima alla collina, un tempo si trovava l'angelo di pietra. Mi chiedo se sia ancora lì, in memoria di colei che abbandonò la flebile anima mentre io conquistavo il mio spirito ostinato, l'angelo della mamma che papà acquistò per l'orgoglio di poter segnare il luogo delle sue spoglie e, nella sua immaginazione, proclamare la propria dinastia fino alla morte dei tempi.

Margaret Laurence è considerata a buon titolo esponente di spicco della narrativa canadese moderna. Come i grandi classici, i romanzi di questa straordinaria scrittrice scomparsa nel 1987 nascono da una fonte radicata profondamente nella sua terra ma anelano all'universale. Le sue storie sono le storie di tutti, i suoi personaggi sono uomini e donne dotati di un senso pieno della vita, che attraverso le parole e le azioni lasciano un ricordo vivo e intenso nella memoria. La sua scrittura controllata e misurata appartiene senza dubbio al regno della letteratura che sa catturare e restituire il sentimento del tempo.

L'angelo di pietra, pubblicato da Nutrimenti (la prima edizione è de La Tartaruga, 1995) con la traduzione di Chiara Vatteroni, è uno dei romanzi più noti della scrittrice canadese (è perfino una lettura obbligatoria nel programma di alcune scuole del Nord America), ed è la prima puntata di una **saga di cinque romanzi dedicati alla città immaginaria di Manawaka**. Oltre ai cinque romanzi "canadesi", la Laurence ha scritto racconti e romanzi ambientati in Africa (dove ha vissuto alcuni anni al seguito del marito) e libri per bambini. Durante l'ultimo decennio della sua vita, si è attivamente occupata di problemi come il disarmo nucleare, l'ambiente, l'alfabetizzazione, e altre questioni sociali.

L'angelo di pietra è un libro che parla di vita e di morte. O meglio, di vita - con tutte le sue sfumature - attraverso la morte. Si apre con un'immagine significativa, quella dell'angelo di pietra che dall'alto del cimitero domina tutta la cittadina canadese. Si tratta del monumento funebre dedicato alla madre della protagonista e voce narrante, morta di parto per darle la vita, che campeggia sulla pagina e attraversa come un *fil rouge* tutta la storia. Chi parla è Hagar Shipley, fiera e ostinata novantenne, che sente la morte avvicinarsi ma non ha intenzione di arrendersi. Ancora oggi è una combattente, uno spirito indipendente, come lo era in gioventù. Appena finiti gli studi, aveva sposato contro il volere del padre (che per questo motivo la esclude dall'eredità) Bram Shipley, un uomo rozzo e volgare di quattordici anni più vecchio di lei e di estrazione sociale più bassa. Ma il matrimonio non era durato a lungo: sempre più infelice, Hagar lascia Bram, e si trasferisce con il figlio John a Vancouver, dove lavorerà per molti anni come domestica, tradendo la sua classe sociale e l'educazione ricevuta. E oggi non può sopportare che il figlio Marvin la voglia rinchiodare in una casa di cura per anziani, che la allontani dalla sua casa e dagli oggetti della sua vita, nonostante i problemi che quotidianamente è più o meno consapevole di causare a lui e a sua moglie Doris. Proprio da questa posizione, Hagar racconta la sua vita, la storia della sua famiglia, gli uomini e le donne che hanno incrociato il suo cammino. Da una vita vissuta, dalla trama che il destino riserva al singolo, emerge il quadro brillante e travagliato di un paese e di un difficile periodo storico.

Margaret Laurence definisce alla perfezione il **carattere** del suo personaggio, ne segue coerentemente gli sviluppi dall'infanzia alla vecchiaia, attraverso gli anni, le difficoltà, il dolore, i rimpianti, la solitudine, un amore troppo freddo e avaro. Ci presenta un'indole forte e testarda, consapevole delle ambiguità a cui va incontro ma ferma sui suoi passi: Hagar è così **fedele al principio della vita che si sceglie ogni istante** che non possiamo rimanere indifferenti alla sua storia, nonostante le contraddizioni che lei stessa non esita a mostrarci chiaramente.

Importantissimo è il ruolo degli oggetti, che diventano occasione per il ricordo, e stabiliscono un legame materiale con la terra che calpestiamo per una manciata insignificante di anni, prima di tornare a lei come polvere. Ogni oggetto è una porta che si apre nella memoria, trasmette un ricordo doloroso o una dolce emozione, ma è sempre il simbolo di una libertà conquistata e di una vita vissuta.

L'angelo di pietra è un grande romanzo che resiste alla sfida del tempo, che ci ricorda ad ogni pagina il **legame indissolubile tra vita e morte**, da cui ha origine la bellezza dell'esistenza umana.

Margaret Laurence - *L'angelo di pietra*

Titolo originale: *The Stone Angel*
 Traduzione di Chiara Vatteroni
 301 pagg., 18 € - Edizioni **Nutrimenti 2011** (Greenwich)
 ISBN 978-88-6594105-8

L'autrice



[La biografia di Laurence Margaret](#)

20 dicembre 2011

Di Sandra Bardotti



Titolo **L'angelo di pietra**
 Autore **Laurence Margaret**
 Dati **301 p., broccura**
 Prezzo **C 18,00**
 Prezzo IBS **C 15,30**
 Editore **Nutrimenti**
 Collana **Greenwich**
 EAN **9788865941058**

Acquista su
ibs.it

Save the Children
 Italia Onlus

SOSTIENI UN BAMBINO A DISTANZA.

Due vite che cambiano per sempre... una è la tua!

SCOPRI COME →

Sellerio

-15%

GIALLI NARRATIVA LETTERATURA

Fino al 6 febbraio

ibs.it

WEB UTILE

Ricerca spettacoli

Programmi TV

Stampa italiana

Stampa estera

Meteo e trasporti

Economia finanza

Salute e Benessere

Dizionari online

CLASSIFICHE

Libri

Dischi

Dvd

IN ARRIVO

Libri

Dischi

Dvd

LIBRI SUL WEB

Biografie

Scrittori

Editori italiani

Biblioteche in Italia

Biblioteche nazionali

Scuole scrittura e traduzione

Siti per aspiranti scrittori

Associazioni e enti

Festival letterari

MUSICA SUL WEB

Artisti e gruppi musicali

Etichette musicali

Distribuzione musica in Italia

Riviste musicali

Imparare la musica

Festival musicali

Associazioni e enti

Agenzie e servizi vari

CINEMA SUL WEB

Attori

Registi

Sceneggiatori

Produttori

Produzione cinematografica

Distribuzione cinematografica

Riviste di cinema

Premi cinematografici

Festival cinematografici

Imparare il cinema

Associazioni e enti

Agenzie e servizi vari

ARCHIVIO