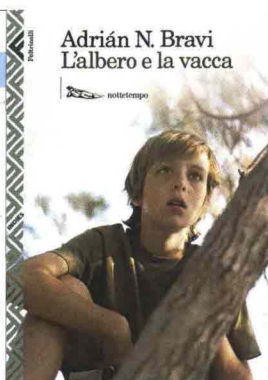
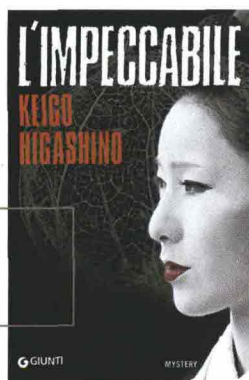


TRAME



## Occhio al caffè

**Y**oshitaka vuole lasciare la bellissima moglie che non lo rende padre per mettersi con l'amante con la quale si è portato avanti mettendola incinta. Ma un caffè avvelenato lo uccide. E ogni volta che il caso sembra risolto, in realtà si complica. Sinché non indaga uno scienziato. È pieno di tensione, anche erotica, questo poliziesco giapponese che mescola seduzione e thriller in un corpo tra passioni e logica sino all'ultima pagina.

**KEIGO HIGASHINO** *L'impeccabile*  
traduzione di Silvia Rota Sperti, Giunti  
pp. 330, € 12,90 (e-book € 6,99)

## Non lasciatevi

**A**damo, 8 anni, sale su un albero dove assiste alla separazione dei genitori. E, dopo aver mangiato bacche velenose, ha delle allucinazioni (la vacca del titolo) che lo compensano del dolore del trauma familiare. L'argentino Adrián N. Bravi (che scrive in italiano) è serio serio nel raccontare una vicenda comica che battezza l'iniziativa della Feltrinelli che aiuta a dare spazio e visibilità a piccoli editori (in questo caso Nottetempo).

**ADRIÁN N. BRAVI** *L'albero e la vacca*  
Indies Nottetempo/Feltrinelli  
pp. 125, € 13,50

## Sarò scrittore

**H**enry, l'eroe di questa avventura dal titolo lungo quanto divertente (escogitato per evitare equivoci con l'originale traducibile con *La meglio gioventù*), ha una laurea a Harvard e un'eredità di una quindicina di milioni di dollari. Roba con cui vivere soddisfatto se non fosse che vuole fare lo scrittore. Avventure picaresche (sesso, droga e quant'altro) per una storia tutta da ridere.

**MICHAEL DAHLIE**  
*Trascurabili contrattempi di un giovane scrittore in cerca di gloria*  
traduzione di Mirko Zilhai de' Gyurgyokai, Nutrimenti  
pp. 294, € 17

## Tutti i colori dell'India

**D**ue fratelli nella Calcutta degli Anni 50. Udayan diventa militante maoista, Subbash preferisce andare a studiare in America. Ma, quando il primo viene ucciso, è costretto a tornare per prendersi cura della vedova incinta. E farsi padre della bambina. Jhumpa Lahiri, bella e premiatissima autrice indoamericana, costruisce una storia piena di pathos dove le complessità della vita non smettono di inseguirsi.

**JHUMPA LAHIRI** *La moglie*  
traduzione di Maria Federica Oddera, Guanda  
pp. 425, € 17



## UN TRASFORMISTA DI TESSUTI NELLA STORIA

Ha tre anni, nel 1944, Roberto Cavalli quando il padre viene ammazzato dai nazisti. Un episodio che segna la sua vita: "Un dolore tangibile. Non solo ci sembrava di toccarlo. Lo toccavamo proprio". Sono le pagine più forti di *Just me* (Mondadori),

l'autobiografia cui lo stilista fiorentino (nella foto a sinistra alla fine di una sfilata) ha lavorato per quattro anni. C'è più vita che moda in queste pagine che hanno la forza e la sincerità di chi si definisce con ironia "trasformista di tessuti". Da segnalare, inoltre,

il fil rouge di tutto il libro, ovvero il continuo omaggio alle sue donne - soprattutto la madre e la compagna della vita Eva - senza le quali, fa capire più volte, le vicende personali sarebbero andate in modo diverso. Da leggere per capire meglio anche la storia d'Italia.

