

ROMANZO

Percival EverettSospetto • **Nutrimenti** • pag. 240 • euro 16 • traduzione di Paolo Cognetti e Federica Bonfanti

Il ritorno di Percival Everett ci presenta lo scrittore georgiano in grande, grandissima forma, e se c'è una domanda che è lecito porsi, è il motivo per cui non sia unanimemente ritenuto uno dei più grandi autori americani viventi. Everett ha una capacità straordinaria di attualizzare il mito del West, di rivelarne le contraddizioni e la violenza malsana che si porta dentro; se per stile e scrittura ricorda moltissimo il migliore Cormac McCarthy, la sua personalità esprime un ulteriore scarto verso i confini della perdizione assoluta, quella che in tempi recenti è stata messa in scena così bene da Donald Ray Pollock. *Sospetto* è un romanzo sui generis composto da tre lunghi racconti, imperniati sulle vicende di Ogden Walker, vicesceriffo in un villaggio del New Mexico, che si trova alle prese con alcuni omicidi, inspiegabili sia per la loro inconsuetudine rispetto alla tranquillità della provincia in cui accadono, sia per la loro stranezza – vittime affatto scontate, modalità incerte, moventi inesistenti. Che dietro a questi avvenimenti ci siano i soliti scenari degradati, fatti di dipendenza dalle droghe, razzismo, prostituzione e così via, non stupisce per niente. Ma Everett ha una marcia in più, anzi due. La prima è la disinvoltura, e l'originalità, con cui riesce a presentare questo degrado, filtrandolo attraverso l'esperienza del personaggio protagonista; Walker a prima vista sembra un po' ingenuo e (al senso buono dell'aggettivo) provinciale, ma a conti fatti è scafato e sufficientemente scaltro per avere a che fare con puttane, tossici, pusher, vecchi acidi e loser di ogni tipo, ottenendo da loro quello che gli serve e consentendo indirettamente al lettore una vista approfondita del loro mondo. Il secondo asso nella manica di Everett è la brillantezza delle storie in termini narrativi; *Sospetto* è in fin dei conti anche un thriller, e gli snodi della trama (in particolare quelli dell'ultimo episodio, *Il cambio*) sono realmente sorprendenti. Un libro che, in poco più di 200 pagine, ha tali e tante qualità da lasciare il lettore a bocca aperta. Ammirabile. *Bizarre*

