

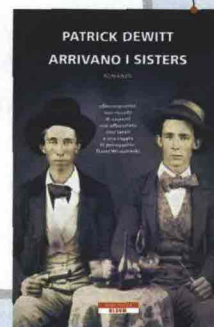
LA MIGLIORE NARRATIVA

- 1) **IL TEMPO È UN BASTARDO (A)**, Jennifer Egan, Minimum Fax. Premio Pulitzer 2011. Consacrato da un inesorabile, meritissimo consenso di critica e pubblico.
- 2) **L'ARTE DI VIVERE IN DIFESA (B)**, Chad Harbach, Rizzoli. Grande prova di scrittura, applaudita anche da Jonathan Franzen.
- 3) **STONER**, John Edward Williams, Fazi Editore. Successo inaspettato per un libro del 1965. Trama ridotta all'osso e narrazione magistrale.
- 4) **NEL TEMPO DI MEZZO**, Marcello Fois, Einaudi. Un affresco in punta di penna che avrebbe meritato i premi che ha solo sfiorato.
- 5) **22/11/63**, Stephen King, Sperling & Kupfer. Il Re tira fuori dal cilindro uno dei libri più maturi.
- 6) **IL SENSO DI UNA FINE (C)**, Julian Barnes, Einaudi
- 7) **SE TI ABBRACCIO NON AVERE PAURA**, Fulvio Ervas, Marcos y Marcos.
- 8) **INSEPARABILI. IL FUOCO AMICO DEI RICORDI**, Alessandro Piperno, Mondadori.
- 9) **BLUE NIGHTS**, Joan Didion, Il Saggiatore.
- 10) **IL GIARDINO DELLE BESTIE**, Erik Larson, Neri Pozza.



I MIGLIORI PERSONAGGI

- 1) **ELI E CHARLIE SISTERS**, due irresistibili banditi nel Far West senza legge. Da *Arrivano i Sisters*, Patrick Dewitt, Neri Pozza.
- 2) **ANDRE**, ragazzo cresciuto alla scuola della violenza nell'autobiografico *I pugni nella testa*, Andre Dubus III, **Nutrimenti**.
- 3) **TOCHTLI**, un bambino nella prigione dorata della casa del papà narcotrafficante. Da *Il bambino che collezionava parole*, Juan Pablo Villalobos, Einaudi.
- 4) **ANDREA LUCCHESI**, solitario, irascibile, nero. Milano ha un suo nuovo commissario. Da *Piazza San Sepolcro*, Gianni Simoni, Tea.
- 5) **PETER BROWN**, un improbabile medico-killer che sa come far ridere. Da *A tuo rischio e pericolo*, Josh Bazell, Einaudi.



LA SAGGISTICA AL TOP

Tra grandi nomi e sorprese inaspettate, si parla di crisi e politica, calcio malato e l'immancabile cucina. Ma JFK e Marilyn non tramontano mai...

- 1) **IL COMLOTTO (D)**, James Hepburn, **Nutrimenti**
- 2) **USCITA DI SICUREZZA**, Giulio Tremonti, Mondadori
- 3) **DEMOCRAZIA E SEGRETO**, Norberto Bobbio, Einaudi
- 4) **LA CANOTTIERA DI BOSSI**, Marco Belpoliti, Guanda
- 5) **MARILYN**, Norman Mailer, B.C. Dalai
- 6) **BENVENUTI IN TEMPI**
- 7) **INTERESSANTI**, Slavoj Žižek, Ponte alle Grazie
- 7) **PARTITI S.P.A.**, Paolo Bracalini, Ponte alle Grazie
- 8) **DOVE ERA DIO? IL DISCORSO DI AUSCHWITZ**, Benedetto XVI, Mondadori
- 9) **I MENÙ DI BENEDETTA**, Benedetta Parodi, Rizzoli
- 10) **IL CULO E LO STIVALE**, Oliviero Beha, Chiarelettere



ALBERTO CRISTOFARI / A3 / CONTRASTO