



ROMANZI

LE (DIS)AVVENTURE DI HENRY

Aspirante scrittore, milionario per aver ereditato una fortuna, il 25enne Henry affronta avventure e disavventure - tra cui una, tragicomica, che vede protagonista un gregge di rare capre libiche - per le strade di Brooklyn. Ma riuscirà a superare quasi ogni ostacolo, restando sempre sé stesso. E trovando persino l'amore. **Michela Gelati**

TRASCURABILI CONTRATTEMPI DI UN GIOVANE SCRITTORE IN CERCA DI GLORIA ★★○○○

di **Michael Dahlie**
Nutrimenti, pp. 292, € 18,00



DAL SENEGAL A LAMPEDUSA

LA FAVOLA AMARA DI AMED

Amed è un ragazzino senegalese inviato in Europa per trovare il tamburo magico che libererà il suo villaggio dalla siccità. Nella storia di Amed, Mohamed Ba, drammaturgo di Dakar residente a Milano, riflette la sua stessa parabola. La storia di ogni migrante, l'approdo in terra straniera, le difficoltà dell'integrazione. Partendo come una favola, la narrazione acquista pathos, culminando nel racconto degli sbarchi a Lampedusa. **Giulia Cerqueti**

IL TEMPO DALLA MIA PARTE ★★○○○

di **Mohamed Ba**,
San Paolo, pp. 137, € 12,00



PAGINE ROSA

LINDA, GIOVANE INQUIETA

Per ritrovare sé stessi, è prima necessario perdersi, abbandonando le certezze della vita borghese. Questo è l'insegnamento che apprende Linda, una trentenne inquieta, che non accetta più il prevedibile tran tran quotidiano. Dunque parte, per un'Italia del Sud vista come luogo di passioni potenti e verità ancestrali. Ad attenderla ci saranno esperienze dure e altre dolci, finché Linda troverà la propria strada. **Roberto Carnero**

LA DANZA DEL MONDO ★★○○○

di **Maria Pia Ammirati**,
Mondadori, pp. 200, € 17,00



PAGINE GIALLE

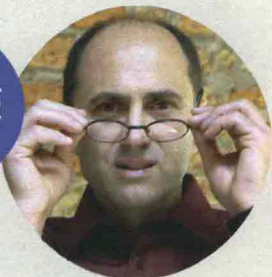
CHI È IL MATTO?

Il commissario Passan dà la caccia a uno psicopatico che è solito colpire nelle periferie di Parigi. Ma ai superiori il matto sembra lui, anche perché il suo matrimonio con la giapponese Naoko è sul punto di crollare. Mentre braccia il killer, Passan scopre che nella vita della moglie c'è un cupo segreto. Libro potente. Ma più che un romanzo, due mezzi romanzi. **Fulvia Scaglione**

IL RESPIRO DELLA CENERE ★★○○○

di **Jean-Christophe Grangé (Francia)**,
Garzanti, pp. 437, € 18,60

VI RACCONTO IL MIO LIBRO



ADRIAN BRAVI

Il piccolo Adamo, salvato dalla vacca bianca

di **Alessandra Iadicicco**

Un bambino mangia le bacche del tasso mortifero che cresce nei giardinetti di Recanati. Accade nel romanzo visionario *L'albero e la vacca* (Nottetempo/Feltrinelli) dell'argentino-marchigiano **Adrian Bravi**.

Come le è riuscito di dipingere con tanta soavità una scena così evocativa? «Il tasso è un albero molto bello, sempre associato alla morte sin dalla letteratura più antica. È anche fra le piante più longeve. Ma ciò che il piccolo Adamo trova nelle sue bacche velenose, e allucinogene, lo riscatta dalle paure infantili, dalla crisi familiare, dalle liti tra i genitori...».

Che cosa rappresenta la mite vacca bianca che gli appare come un miraggio? «Immensa, bianca e morbida com'è, rappresenta una sorta di maternità. La vacca che Adamo vede nei giardini pubblici diventa la sua fonte di sicurezza».

Bianco è anche Demetrio, il bimbo con gli occhi storti...

«Demetrio è un bambino fondamentale nella storia, sempre pulito e ben pettinato. È lui il vero veggente, quello che sa varcare la soglia tra la realtà e la finzione». ●

ADRIAN BRAVI è nato a Buenos Aires nel 1963. Vive e lavora come bibliotecario a Recanati.

