

QUESTA SETTIMANA N.B. LIBRI

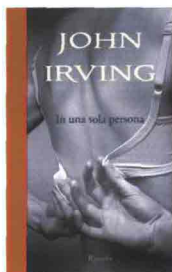
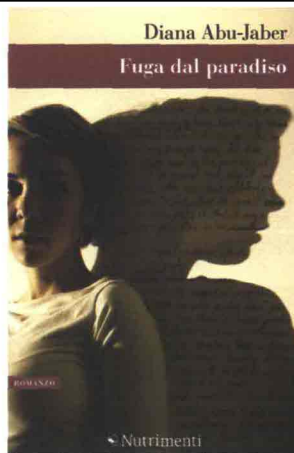
—Una famiglia ideale (e altre tempeste)—

Da scoprire—TRA INCUBI NON DETTI E UN DOLORE CHE RAGGELA, UN'INVESTIGAZIONE (DEI SENTIMENTI) MAI ABBASTANZA ESPLORETI

di Valeria Parrella

Nella bella traduzione di Chiara Vatteroni, arriva in Italia il romanzo di Diana Abu-Jaber, scrittrice statunitense di origine giordana e vincitrice dell'American Book Award. Si svolge ai nostri giorni e ne è protagonista un'agiata famiglia di Miami, quella dei Miur. Il padre Brian è l'onesto avvocato di una società immobiliare; la madre Avis, grande appassionata di cucina, ha un'apprezzata pasticceria artigianale annessa a casa sua; il figlio Stanley,

ecologista convinto, gestisce un supermercato di prodotti biologici: ci sarebbe anche Felice, la piccola di casa diventata una bellissima ragazza, che, pur amando profondamente la sua famiglia, è scappata cinque anni prima (a soli tredici anni) per fare vita di strada. L'assenza di Felice è motivo di grande dolore per tutti i suoi familiari, ma mentre ormai si avvicina il suo diciottesimo compleanno, viene annunciato l'uragano Katrina...
Diana Abu-Jaber, *Fuga dal paradiso*, Nutrimenti, pag. 425, € 19,00



America profonda

CHI NON RICORDA IL MONDO SECONDO GARP? CHI NON SI È COMMOSSO ALLE VICENDE DEGLI ABITANTI DI HOTEL NEW HAMPSHIRE? A TUTTI LORO E ANCHE A CHI INVECE NON L'HA MAI LETTO, NON POTRÀ MANCARE L'ULTIMO ROMANZO DI JOHN IRVING, IL PIÙ POTENTE CANTASTORIE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA. QUI RACCONTA L'ADOLESCENZA E LA STAGIONE ADULTA DI WILLIAM FRANCIS DEAN JR., FIGLIO DI UNA DONNA RICCA DI PROVINCIA E DI UN PADRE PARTITO PRESTO PER LA SECONDA GUERRA MONDIALE. IL PICCOLO WILLIAM CRESCE CIRCONDATO DAI PARENTI DELLA MADRE, TUTTI OCCUPATI NELLA FILODRAMMATICA LOCALE, CON IL NONNO CHE RECITA EN TRAVESTI, LA CUGINA CHE GLI CONTENDE I RUOLI, IL PATRIGNO CHE È PRIMO ATTORE... DA QUI FORSE IL TITOLO, DAL RICCARDO II DI WILLIAM SHAKESPEARE.
JOHN IRVING, *IN UNA SOLA PERSONA*, RIZZOLI, PAG. 550, € 20



La spia che AMAVA

Voce femminile, in prima persona, per l'amato McEwan, che racconta di Serena Frome, nell'Inghilterra degli Anni 70, tra guerra fredda e rivoluzione sessuale. È bella, bellissima e, dietro consiglio di un'amica, inizia a scrivere recensioni di libri su un giornalino universitario. Le recensioni diventano sempre più intelligenti e acute, ed è per questo che i servizi segreti la sceglieranno per la missione Miele: come una moderna Mata Hari, Serena dovrà sedurre gli scrittori occidentali per convincerli a sostenere, con la loro lingua e i loro manifesti, il Patto Atlantico...

Ian McEwan, *Miele*, Einaudi, pag. 368 € 20