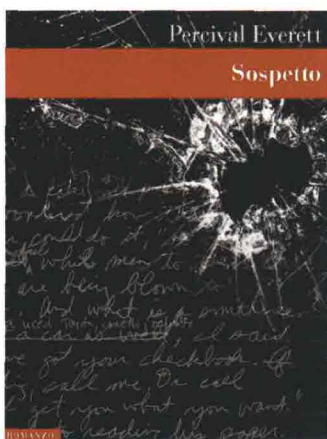


A CIASCUNO I SUOI ✦

## ALEX PIETROGIACOMI

**Eugenio Giudici** *L'ultimo galeone* (Castelvecchi)**Camillo Langone** *Eccellenti pittori* (Marsilio)**Davide Maspero** *Max Ribaric - Come lupi tra le pecore...* (Tsunami Edizioni)**Louis Wolfson** *Mia madre musicista è morta di malattia maligna a mezzanotte tra martedì e...* (Einaudi)◆ **Percival Everett** *Sospetto* **Nutrimenti****PERCIVAL EVERETT** SOSPETTO

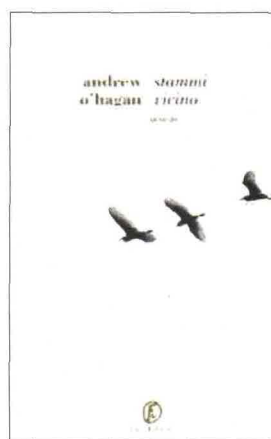
I suoi libri sono delle vere e proprie trappole per menti voraci, labirinti multiformi che giocano con specchi distorti la realtà, bagnandola di fantasia o asciugandola completamente di ogni grassezza immaginifica. Portando con sé sempre la straordinaria visionarietà di uno scrittore potente in ogni terreno di caccia. *Sospetto* conduce attraverso i vasti paesaggi rurali tanto amati da Everett. con un thriller che racchiude in sé anche il giallo e il noir in cui Ogden Walker (sostituto sceriffo in una sperduta cittadina del New Mexico) rappresenta la legge ma è di colore e quindi "mal digerito" dai locali. Affascinante l'esplorazione del Genere non solo per il punto di osservazione "estraneo" offerto ma anche per il suo gioco psicologico, per i "trabocchetti" degni di una personalità eccentrica.

## MASSIMO PIROTTA

**Quim Monzó** *Olivetti, Moulinex, Chaffoteaux et Maury* (Marcos Y Marcos)**Philip K. Dick** *Il cerchio del robot* (Fanucci)**GianCarlo Onorato** *Ex. Semi di musica vivifica* (Volo Libero)◆ **Maurizio Marino** *Gianni Sassi fuori di testa* (Castelvecchi)**Vinicio Capossela** *Teferi. Il libro dei conti in sospeso* (Il Saggiatore)**MAURIZIO MARINO** GIANNI SASSI FUORI DI TESTA

Nella scelta tra tutti e nessuno, vada per la prima: estrosità catalane riproposte e racchiuse in poco più di una decina di episodi tragicomici. Post-bellico, entraineuse, androidi, svaghi piccanti. Ricordi fermi di un punk sulla nuova onda. Esordi, il dopo e soprattutto l'invidiabile tratto umano. Una pistola di cartone dentro il primo album degli Area, grafiche per collane di dischi "difficili", il sovversivo modo di intendere la comunicazione. La ricerca di culture, tradizioni, musiche. Una Grecia insolita, tra crisi economica, notte apolide, sguardi consumati nelle taverne.

## GIANLUCA VELTRI

**Patrick Flanery** *Assoluzione* (Garzanti)  
**Alejandro Zambra** *Modi di tornare a casa* (Mondadori)**Patricio Pron** *Lo spirito dei miei padri si innalza nella pioggia* (Guanda)**Alessandro Perissinotto** *Le colpe dei padri* (Piemme)◆ **Andrew O'Hagan** *Stammi vicino* (Fazi)**ANDREW O'HAGAN** STAMMI VICINO

Resoconto di una caduta, delitto e castigo scozzese per un sacerdote, al quale (come a tutti) "non basta una vita intera per sapere qual è la cosa giusta". Romanzo problematico, beneficamente privo di risposte confezionate, *Stammi vicino* (il titolo è una citazione di Tennyson) narra una catastrofe al rallentatore, alternando i fatti del presente a felicissimi flash-back che rievocano epoche universitarie pre-sessantottine, quando il futuro parroco era studente oxoniano. Quando si cominciò ad affrontare il futuro con la consapevolezza e il desiderio di "essere quello che vuoi essere anziché quello che sei nato per essere". Ma tutto quello che è successo prima è solo una preparazione alle tenebre della cittadina di Dalgarnock, dove tutto si consumerà: "dove la speranza è un fioco tintinnio". ✦