

**Riletture***Per innamorarsi non bastano i messaggi sentimentali di Leo*

di Luigi Colucci

“**M**essaggero d’amore” di Leslie P. Hartley (titolo originale “The go-between”) è un romanzo di formazione che descrive un rito di passaggio, quello dalla fanciullezza all’età adulta. Inizia con il ritrovamento da parte di Leo, dopo cinquant’anni, del diario che il protagonista ha completamente dimenticato e che racconta i fatti accaduti nella caldissima estate in cui ha compiuto tredici anni. La stanza buia e la solitudine lo rimandano indietro nel tempo. La storia è ambientata in un anno di grandi cambiamenti; il 1899, che porta al XX secolo. Leo, come tutti i ragazzi della sua età, prova un forte senso d’inadeguatezza, che cresce quando viene invitato in estate presso una famiglia aristocratica nel Norfolk. Leo è amico Marcus, fratello di Marian (il suo primo amore) e figlio di Mr e Mrs Maudsley. È ancora un fanciullo ingenuo che segue le regole, considerato dai suoi coetanei come un mago. Ama lo Zodiaco e tutti i simboli che derivano dallo studio dei segni. Il passaggio dall’ingenuità alla crudeltà del mondo è d’obbligo. Leo scopre le convenzioni aristocratiche



**Leslie P. Hartley**  
 “Messaggero d’amore”  
 Nutrimenti  
 edizioni  
 pagg. 366  
 euro 19,50

difficili da scardinare, i rigidi modelli di vita, la falsità, ma anche l’autenticità di alcune persone.

La sua crescita va di pari passo con la relazione d’amore clandestina tra Ted Burgess, il fattore forte, bello, sincero, e l’aristocratica Marian. Sente l’energia dell’innamoramento che cresce tra i due giovani, la loro passione nascosta. Leo, però, non comprende questi sentimenti, perché si sta ancora timidamente affacciando all’età adulta. La storia tra il fattore e la bella Marian non avrà un lieto fine poiché il ragazzo, ferito nei suoi sentimenti, decide di non recapitare più i messaggi d’amore clandestini.

Per questo motivo dovrà convivere con un forte senso di colpa per il resto della sua vita. I ricordi che ha cercato di cancellare torneranno in superficie.

All’età di cinquant’anni potrà scoprire che cosa è successo ai personaggi dell’estate del Novecento.

Ci sarà per lui la possibilità di un riscatto?

© RIPRODUZIONE RISERVATA

