

IL LIBRO DELLA SETTIMANA



Un particolare dalla copertina di "Storia di Anna", nuovo romanzo di Giuliano Gallini

Anna, una donna fragile travolta da una crisi totale

Il nuovo romanzo di Giuliano Gallini si colloca nell'ambiente che fece da base umana e artistica per le opere di Giorgio Bassani

Giovanni Guidotti
REGGIO EMILIA

Quando si parla di Ferrara è difficile non pensare ai racconti di Bassani, profondamente

radicati negli spazi e nell'anima della città. In quella "geografia umana" e nella dimensione quotidiana di normalità al suo interno, progressivamente travolta da solitudini, passioni e da un tragico impatto con la realtà, si colloca l'ultimo romanzo di Giuliano Gallini, "Storia di Anna", che in un simbolico omaggio alla storia e all'arte del capoluogo estense ripercorre itinerari e testi bassaniani, quali "Il giardino

dei Finzi-Contini", "Lida Mantovani" e "L'airone".

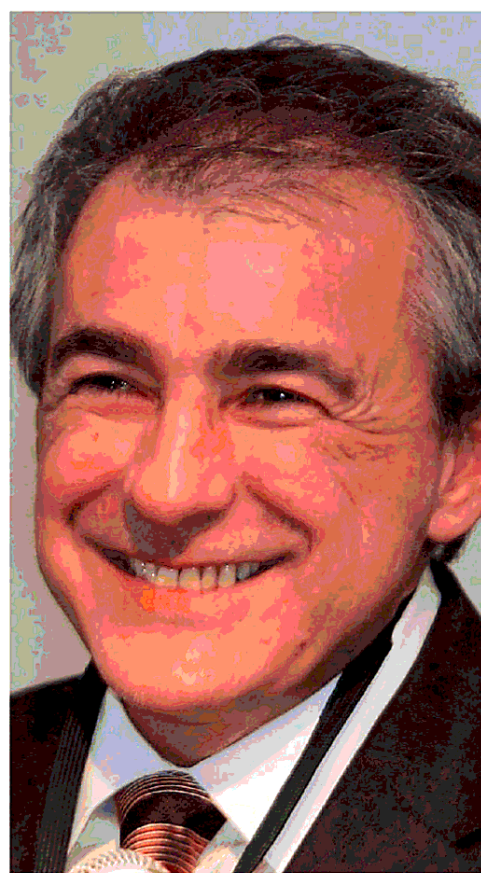
Anna, la protagonista, il cui cognome è Mantovani, come Lida, esce idealmente dalla penna di Bassani per entrare in quella di Gallini e nella sua narrazione, ambientata nel 2012, in un periodo di crisi economica e sociale dove il progressivo impoverimento, la caduta di riferimenti e certezze ha generato smarrimento e frustrazione. Anche Anna

sarà vittima di questa situazione, perdendo il lavoro, il rapporto coniugale e persino la possibilità di comunicare col figlio, chiusosi in un autistico isolamento.

Donna fragile e intelligente, ma pure inquieta e passionale, descritta con efficacia nel proprio dramma interiore, rimarrà sola fra l'indifferenza della gente, alle prese con difficoltà finanziarie, disillusioni, dubbi e paure, sino a giungere ad un'esistenza da emarginata, alle soglie della pazzia e del suicidio. Tuttavia dentro di sé continua a combattere e a parere dello psichiatra la sua potrebbe essere una forma di ribellione alla cattiveria della vita, anche se, ridotta come una stracciona dall'aspetto gentile, finisce all'angolo d'una strada e poi scompare. Ma a questo punto la narrazione termina e una domanda rimane: Anna si sarà definitivamente persa? Dovrà essere il lettore a cercare la risposta, perché l'insolito finale "aperto" scelto dall'autore solleciterà l'immaginazione, che è, come si legge nella nota conclusiva, "uno dei maggiori modi della conoscenza: essa appartiene allo spazio magnifico (e reale) dove la nostra mente si libera delle menzogne del mondo". —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Storia di Anna
di Giuliano Gallini
Nutrimenti. Pagine 221, 16 €



Giuliano Gallini, autore di "Storia di Anna"

